

BIOGRAFIJE ČLANOVA STRUČNOG ŽIRIJA

MARINELA SKUTELIS – PREDSEDNIK ŽIRIJA



Rođena je 1981. godine u Novom Sadu. Na Akademiji umetnosti u Novom Sadu stiče zvanje nastavnika solfeđa i muzičke kulture, odsek opšta muzička pedagogija. Takođe, četiri godine studira na odseku za muzikologiju. Godine 2006. dobija nagradu kao jedan od najboljih studenata u Srbiji sa prosečnom ocenom iznad 9.5.

Profesionalno iskustvo započinje u Osnovnoj školi u Bačkom Magliču kao nastavnik muzičke kulture i nastavlja ga u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Novom Sadu kao nastavnik solfeđa i horski dirigent. Od januara 2007. godine radi u MŠ „Isidor Bajić“ u Novom Sadu i izdvojenom odeljenju u Futogu predavajući solfeđo, teoriju muzike, dečiji orkestar i horske partiture.

Sa učenicima ima zapažene rezultate na različitim takmičenjima (Međunarodno takmičenje iz solfeđa u Beogradu, Republičko takmičenje iz solfeđa u Beogradu, takmičenje iz solfeđa „Binički“ u Beogradu, ekipni festival solfeđa „Slavenski“ u Novom Sadu, takmičenje iz solfeđa „Viva la musica“ u Sremskoj Mitrovici). Angažovana kao član žirija na takmičenju iz solfeđa u OMS „Stevan Hristić“ u Bačkoj Palanci.

Dve godine biva učesnik ETNO kampa na Karatašu u organizaciji Muzičke omladine Srbije. Bila je dugogodišnji član pevačke grupe „Zdravac“ sa kojom ima izdat jedan kompakt disk i mnogobrojne nastupe širom Srbije.

Tokom radnog odnosa se stručno usavršava na mnogim seminarima i sekcijama, a povremeno učestvuje u radu raznih horova sa kojima nastupa u zemlji i inostranstvu.

KATALIN KEVREŠAN – ČLAN ŽIRIJA



Rođena je 1957. godine u Novom Miloševu. Srednju muzičku školu – teoretski odsek završila je u Zrenjaninu.

Diplomirala je 1983. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na odseku za Opštu muzičku pedagogiju. Kao apsolvent radila je u osnovnoj školi na mestu nastavnika muzičkog vaspitanja.

1984. godine zaposlila se u Muzičkoj školi „Josif Marinković“ u Zrenjaninu, gde i danas radi. Jedna je od osnivača muzičkog zabavišta pri ovoj muzičkoj školi. Nekoliko godina bila je rukovodilac stručnog aktiva teorijskih predmeta. Učestvovala je sa svojim učenicima na smotrama solfeđa, a kasnije i na republičkom takmičenju gde su njeni učenici osvajali

nagrade. Dugi niz godina predaje solfeđo i etnomuzikologiju u srednjoj školi, a od školske 2017/18. godine i solfeđo u osnovnoj muzičkoj školi.

JOVANA ĆURČIĆ – ČLAN ŽIRIJA



Rođena je 1984. godine u Kikindi gde stiče osnovno muzičko obrazovanje u osnovnoj muzičkoj školi „Slobodan Malbaški“. Muzičko obrazovanje nastavlja u Zrenjaninskoj školi „Josif Marinković“ i na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

U toku školovanja aktivno je učestvovala u raznovrsnim muzičkim projektima u zemlji i inostranstvu; bila je najmlađi violinista u simfonijskom orkestru u Norveškoj gde je 1999. godine održan međunarodni muzički kamp „Peace Symphony“, učestvovala je u međunarodnom pozorišnom kampu u Travniku gde je komponovala muziku za jednu pozorišnu predstavu.

Kada je postala apsolvant odlazi u Kaliforniju gde upoznaje osnove muzičke produkcije na „Foothill college“-u a paralelno savladava obuku za nastavnike muzike „Music for Minors“. Prvu praksu u pedagoškom radu stekla je u Kaliforniji za vreme volonterskog rada u jednoj osnovnoj školi i u zabavištu pri kompaniji „Google“. Povratkom u Srbiju, dve godine za redom učestvovala je u radu žirija prilikom održavanja umetničke radionice „Festival solfeđa“ u Novom Sadu.

Od 2011. godine živi i radi u Kikindi, u osnovnoj muzičkoj školi „Slobodan Malbaški“. Predaje solfeđo, teoriju muzike i hor i rukovodi stručnim većem teoretskih odseka. Kao krunu svog pedagoškog rada izdvaja motivisanost velikog broja svojih učenika koji su nastavili muzičko školovanje kako u Zrenjaninu tako i u Novom Sadu.

Učestvuje u realizaciji lokalnih projekata usmerenih ka radu sa mladima (priprema mjuzikla, organizacija muzičkog festivala Kikindski omladinski festival). Rukovodilac je crkvenog hora pri hramu Svetog Nikolaja kao i mešovitog omladinskog hora pri Akademskom društvu za negovanje muzike „Gusle“ u Kikindi.

ANIKO GARDINOVAČKI – ISPITIVAČ



Rođena je 1967. godine u Zrenjaninu. Paralelno sa pohađanjem muzičke škole počinje da peva u lokalnom mešovitom omladinskom horu „Josif Marinković“ (1986. Summa Cum Laude - Neerpelt, Belgium, 1987. The Choir of the World – Llangollen International Musical Esteddfo, UK), što je suštinski uticalo na kasniji razvoj, muzički ukus i afinitet.

Bila je jedan od prvih učesnika-pevača u World Youth Choir (1989. Arvika, Sweden, 1990. Namur, Belgium, 2009. WYC 20th Anniversary Örebro, Sweden), gde je

imala prilike da se upozna sa radom eminentnih dirigenata (Stefan Sköld, Erik Ericson (Sweden), Frieder Bernius (Germany), Ward Swingle, Steve Zegree (USA), Maria Guinand (Venezuela), Sidumo Jacobs (South Africa)). Na međunarodnom horskom festivalu Cantat Festival – Novi Sad 2013 (Serbia), vodila je radionicu rezidencijalnog hora.

Posle studijskih godina (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, odsek muzička pedagogija), se zapošljava u matičnoj, srednjoj muzičkoj školi, gde sa manjim prekidima, predaje stručne muzičke predmete. Trenutno je na poziciji klavirskog saradnika, i dugogodišnji je klavirski saradnik hora muzičke škole na međunarodnim takmičenjima.

Hor i pevanje su njena prva ljubav.