

**PROPOZICIJE**  
**III TAKMIČENJA MLADIH SOLFEDISTA**  
**"JOSIF" 2018.**

**PRVA KATEGORIJA – I razred OMO**

**Ekipa od tri ili četiri učenika (u ekipi od tri člana, jedan učenik izvodi dve oblasti)**

a) ***Melodijski primer***

Učenik izvlači nepoznati primer u violinskom ključu, u C-duru, od 8 taktova, vrsta takta 2/4 ili 3/4. Opseg od h do c2. Lestvično i terčno kretanje u četvrtinama i osminama, tonični trozvuk, skokovi u lestvične stupnjeve. Pre pevanja ispitivač upevava i priprema učenika, daje mu intonaciju preko toničnog trozvuka ili kadence u C-duru i određuje tempo. U toku pevanja ispitivač može da vrati učenika i ispravi grešku, ukoliko bude potrebno. Vežba se izvodi uz taktiranje. Primer sadrži oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju.

Predviđeno vreme za pripremu učenika za izvođenje je 5 minuta.  
Maksimalan broj bodova je 26.

b) ***Opažanje tonova u C-duru***

Usmeno, opseg od h do c2, 12 tonova, svaki ton nosi po 2 boda.  
Maksimalan broj bodova je 24.

c) ***Primeri iz dečje literature***

Od zadatih primera, učenik bira i priprema samo jedan primer koji pred žirijem peva uz pratnju korepetitora ili svog nastavnika (po izboru). Primer se izvodi napamet, literarnim tekstom. Peva se samo prva strofa i refren.

Zadati primeri se nalaze u prilogu pod nazivom "Notni materijal – prva kategorija".  
Maksimalan broj bodova je 25.

d) ***Ritmička dopunjalka***

Dopunjalka sadrži 25 taktova, vrsta takta 3/4 ili 4/4. Učenik treba da dopuni nepotpune taktove odgovarajućim ritmičkim vrednostima da bi ritam bio tačan. Ritmičke vrednosti koje vežba može da sadrži odgovaraju gradivu I razreda OMO.

Predviđeno vreme za izradu dopunjalke je 15 minuta.  
Maksimalan broj bodova je 25.

## **DRUGA KATEGORIJA – II razred OMO**

### **Ekipa od tri ili četiri učenika (u ekipi od tri člana, jedan učenik izvodi dve oblasti)**

#### a) ***Melodijski primer***

Vežba u violinskom ključu, u a-molu, od 8 taktova, vrsta takta 2/4 ili 3/4. Opseg od gis do d2. Primer može da sadrži sve vrste mola. Lestvično i terčno kretanje u četvrtinama i osminama, tonični trozvuk, skokovi u lestvične stupnjeve. Primer sadrži oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju. Pre pevanja ispitivač upevava i priprema učenika, daje mu intonaciju preko toničnog trozvuka ili kadence u a-molu i određuje tempo. U toku pevanja ispitivač može da vrati učenika i ispravi grešku, ukoliko bude potrebno. Vežba se izvodi uz taktiranje.

Predviđeno vreme za pripremu učenika za izvođenje je 7 minuta.  
Maksimalan broj bodova je 26.

#### b) ***Opazanje i intoniranje ritmičko-melodijskih motiva u a-molu***

Od 10 unapred pripremljenih primera (od strane ispitivača) učenik izvlači broj koji predstavlja određene (njemu nepoznate) melodijske motive. Svaki primer sadrži po 4 motiva od po 2 takta. Primer sadrži lestvično i terčno kretanje naviše i naniže u osminama, skokove u lestvične stupnjeve u dužim notnim vrednostima. Obuhvaćene su sve vrste mola. Ispitivač upevava kandidata u a-molu. Nakon toga, saopštava mu početni ton i svira mu prvi dvotakt dva puta. Učenik reprodukuje motive usmeno, solmizacijom neposredno nakon odsviranog motiva. (Može da taktira, ali nije obavezno.) Ukoliko je potrebno, ispitivač ispravlja greške kandidata.

Svaki dvotakt nosi po 6 bodova (1 takt nosi 3 boda).  
Maksimalan broj bodova je 24.

#### c) ***Primeri iz literature***

Od zadatih primera učenik bira i priprema samo jedan primer koji pred žirijem peva uz pratnju korepetitora ili svog nastavnika (po izboru). Primer se izvodi napamet, solmizacijom a sadrži oznake za tempo, dinamiku i artikulaciju.

Primeri se nalaze u prilogu pod nazivom "Notni materijal – druga kategorija".  
Maksimalan broj bodova je 25.

#### d) ***Melodijska dopunjalka*** (komponovanje u vidu "pitanja i odgovora")

Učenik izvlači broj pod kojim je određena melodijska dopunjalka. Na zadati (nepoznati) melodijski motiv u molu, otpevan jednom od strane ispitivača neutralnim slogom, učenik odgovara, neposredno se nadovezujući, takođe neutralnim slogom. Pre izvodjenja ispitivač upevava kandidata u tonalitetu izvučenog primera (a-mol ili d-mol). Melodijska dopunjalka sadrži pet pitanja. Svako "pitanje" predstavlja samostalnu celinu koju treba zaokružiti "odgovorom".

Svaki odgovor nosi maksimalno po 5 bodova.  
Maksimalan broj bodova je 25.

## **TREĆA KATEGORIJA – III razred OMO**

### **Ekipa od tri ili četiri učenika (u ekipi od tri člana, jedan učenik izvodi dve oblasti)**

#### **a) *Melodijski primer***

Pevanje s lista u tonalitetu do 1 predznaka (durski i molški), u violinskom ključu, od 8 taktova, vrsta takta 2/4, 3/4 ili 4/4. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku i artikulaciju. Ispitivač upevava kandidata u tonalitetu preko toničnog trozvuka ili kadence. U toku pevanja ispitivač može da vrati učenika i ispravi grešku, ukoliko bude potrebno. Vežba se izvodi uz taktiranje.

Predviđeno vreme za pripremu učenika za izvođenje je 7 minuta.  
Maksimalan broj bodova je 25.

#### **b) *Parlato primer***

Ritmičko čitanje u bas ključu u 2/4, 3/4 ili 4/4 taktu, od 8 taktova. Primer sadrži ritmičke vrednosti i ritmičke figure građiva II razreda OMO. Sadrži oznaku za tempo i artikulaciju. Izvodi se uz taktiranje. Ispitivač ne ispravlja greške.

Maksimalan broj bodova je 25.

#### **c) *Komponovanje na zadatu temu i tekst***

Učenik izvlači nepoznati tekst sa započetom melodijom. Na taj način mu je zadat početni tonalitet (do dva predznaka), vrsta takta i karakter. Učeniku će biti obezbeđen prostor i nastavnik koji će mu odsvirati početne taktove u zadatom tonalitetu. Učenik ima punu slobodu daljeg ozvučavanja i osmišljavanja melodije na nastavak teksta. Ostavljena mu je mogućnost da zapiše tonove, ukoliko mu to može olakšati rad, ali je u obavezi da primer pred žirijem izvede samo usmeno.

Nekoliko uglednih primera za ovu disciplinu (koji se neće koristiti na takmičenju) nalaze se u prilogu pod nazivom "Primeri za komponovanje – treća kategorija".

Predviđeno vreme za komponovanje je 10 minuta.  
Maksimalan broj bodova je 30.

#### **d) *Melodijsko-ritmički diktat***

Melodijsko-ritmički diktat u pisanoj formi, u C-duru, G-duru ili F-duru, 2/4 ili 3/4 takt, od 8 taktova. Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta. Ispitivač upevava učenike u tonalitetu diktata. Diktira se po dvotaktima, a po završetku se diktat svira dva puta u celosti.

Maksimalan broj bodova je 20.