

ŽIRI X VOJVOĐANSKOG FESTIVALA HARFE

Subota, 30. mart 2019.

Predsednik žirija:

Ljiljana Nestorovska, redovni profesor i dekan FMU, Beograd

Članovi:

Jelena Grbić, profesor MŠ „Josif Marinković“, Zrenjanin

Milica Milivojević, profesor MŠ „Jovan Bandur“, Pančevo

Sekretar žirija:

Santina Cvejić, profesor MŠ „Josif Marinković“, Zrenjanin

Nedelja, 31. mart 2019.

Predsednik žirija:

Staša Mirković Grujić, vanredni profesor Akademije umetnosti, Novi Sad

Članovi:

Mina Momčilović, profesor MŠ „Isidor Bajić“, Novi Sad i stručni saradnik Akademije umetnosti, Novi Sad

Dijana Sretenović, profesor MŠ „Mokranjac“, Beograd

Sekretar žirija:

Jelena Grbić, profesor MŠ „Josif Marinković“, Zrenjanin

LJILJANA NESTOROVSKA



Ljiljana Nestorovska je završila redovne i poslediplomske studije harfe na FMU u Beogradu u klasi Milice Barić. Aktivna je kao pedagog, najpre u MŠ „Mokranjac“, a zatim na FMU gde je danas redovni profesor harfe i kamerne muzike, a od oktobra 2015. godine stupila je na poziciju dekana Fakulteta. NJeni učenici i studenti dobitnici su preko 100 nagrada na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima.

Dobitnica je više priznanja od kojih se izdvajaju Srebrna medalja, nagrada Univerziteta umetnosti u Beogradu i nagrada za višegodišnje vrhunske rezultate u pedagoškom radu Udruženja muzičkih pedagoga Srbije. Ljiljana Nestorovska redovno nastupa kao solista i kamerni muzičar u Srbiji, Švajcarskoj, Austriji, Mađarskoj, Sloveniji, BiH, Makedoniji, Crnoj Gori, Brazilu, Hong Kongu i redovan je član žirija na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima. Član je Beogradskog

kvarteta harfi i Ansambla za modernu muziku, kao i velikog broja neklasičnih kamernih sastava. Ljiljana Nestorovska je bila stalni honorarni solo harfista Sarajevske filharmonije, Opere i solo harfista Crnogorskog Simfonijskog orkestra, Beogradskom fiharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTS-a, Simfonijskim orkestrom Niša i Umetničkim ansamblom Vojske. Inspirisala je i angažovala domaće kompozitore da pišu za harfu.

STAŠA MIRKOVIĆ GRUJIĆ

Mr Staša Mirković Grujić diplomirala je i magistrirala na FMU u Beogradu u klasi profesorka Milice Barić, a specijalizirala je na Univerzitetu umetnosti u Bukureštu, u klasi eminentnog harfiste dr Iona Ivana Roncea. Osvajala je prve nagrade za solo harfu u Srbiji i dobitnik je specijalne nagrade A.Z. Propes Prize na najprestižnijem Međunarodnom takmičenju harfista u Izraelu – XII International Harp Contest in Israel. Održala je brojne koncerte u zemljama centralne i južne Evrope, i bila je solista Narodnog pozorišta u Beogradu, Opere u Skoplju i ERT (Grčka). Među brojnim snimcima za RTS, RTV, TVR, ERT i MTV izdvajaju se solistički CD sa virtuoznim repertoarom „Zvuk lepote“ (PGP RTS) i „Vitraž“ u saradnji sa flautiskinjom Laurom Levai Aksin (SKC Novi Sad). Dugogodišnji je član Svetskog kongresa harfe, i licencirani instruktor Udruženja Kraljevskih muzičkih škola ABRSM (London, Mančester, Glasgow), koje pruža učenicima i studentima standard iz oblasti muzičkih ispita sa međunarodnom licencom.

Profesorka Staša Mirković Grujić ima dugu karijeru u radu sa đacima i studentima. Najpre je bila asistent Milice Barić na FMU u Beogradu, i predavala je harfu u MŠ "Stanković" u Beogradu. Od osnivanja Odseka za harfu na Akademiji uetnosti u Novom Sadu, 2007. godine angažovana je kao stručni saradnik uz mentora dr Iona Ivana Roncea, a od 2009. radi kao rukovodilac Katedre za harfu sa zvanjem vanrednog profesora.



Dobitnica je nagrade UMBPS za pedagoški rad. Njeni đaci i studenti osvajali su brojne nagrade na Republičkim i Međunarodnim takmičenjima, a posebno se izdvaja uspeh studentkinje Lenke Petrović, koja je na najvećem Internacionalnom takmičenju za harfiste USIHC u Blumingtonu, SAD 2016. godine osvojila bronzanu medalju i nagradu za najbolje izvođenje modernog dela posebno pisanog za ovo takmičenje kao i prvo mesto na najvećem i najprestižnijem takmičenju iz harfe u Izraelu.

MINA MOMČILOVIĆ



Mina Momčilović (rođena 13.04.1988. Novi Sad), osnovnu i srednju muzičku školu "Isidor Bajić" u Novom Sadu, odsek harfa završila je u klasi mr. Željke Sponza kao prvi maturant na tom instrumentu. 2006.godine upisala je Akademiju umetnosti u Novom Sadu u klasi dr Ion Ivan-Roncea i mr Staše Mirković Grujić kao prvi student harfe na Akademiji. Master studije završila 2011.god. u Novom Sadu u klasi mr Staše Mirković Grujić. U toku svog školovanja dobitnik je brojnih nagrada u zemlji i inostranstvu od kojih izdvaja više prvih nagrada na domaćim takmičenjima, kao i prvu i specijalnu nagradu u Francuskoj. Učesnik je i brojnih majstorskih škola kod renomiranih svetskih harfista. Snimala za RTV Novi Sad uz više nastupa u dečijim emisijama, kao i za emisiju «koncert u podne», snimala takođe za RTV Panoniju. Snimila je muziku za serijal o holokaustu, reditelja Karolja Kovaca, koji je još u procesu rada. Snimila je CD: "Klasična muzika za

decu" u saradnji sa Visokom školom strukovnih studija za obrazovanje vaspitača Novi Sad. Ostvarila trajne snimke za Radio Novi Sad. Među brojnim nastupima izdvojila bi Koncert uz pratnju orkestra muzičke škole "Isidor Bajić" u Vojvođanskom muzeju, Koncert uz pratnju orkestra Akademije Umetnosti u novosadskoj Sinagogi, solistički koncert u okviru ciklusa "podijum mladih" u organizaciji MONS-a, kao i značajne nastupe u Matici srpskoj, Klubu književnika u Beogradu i drugim koncertnim prostorima, veoma značajan solistički koncert u Izraelu (2005), solistički nastup na Festivalu uličnih svirača (2016), nastup na Festivalu Artskape (2016), zatim otvaranje desetog i zatvaranje trinaestog Festivala harfi u Beogradu kao član orkestra harfi u dvorani Kolarčeve zadužbine. Za vreme studija bila je stipendista CONNECTIONS-a, male organizacije u okviru WJR (World Jewish Relief) humanitarne organizacije za pomoć Jevrejima u slabo razvijenim zemljama. Kao bivši stipendista u novembru 2012. godine bila je gost na godišnjoj svečanoj večeri WJR-a za prikupljanje donacija, na kojem je imala solistički nastup u čuvenoj dvorani Guildhall. Osim kao solista nastupala je i kao član orkestra Srpskog Narodnog Pozorišta u Novom Sadu, Vojvođanskih Simfoničara, Filharmonije Crne Gore - na otvaranju Kotor art festivala 2009, Tamburaškog orkestra u Subotici - Družijanca 2011. i Triorke (orkestra sastavljenog od muzičara iz Nemačke, Engleske i Srbije) u Novom Sadu 2012. i Engleskoj 2013. Trenutno radi kao profesor harfe u muzičkoj školi „Isidor Bajić“ i kao stručni saradnik na predmetu harfa na Akademiji Umetnosti Novi Sad.

DIJANA SRETENOVIĆ

Mr Dijana Sretenović, osnovne i postdiplomske studije završava na Fakultetu muzičke umetnosti—odsek harfa u klasi prof. Milice Barić. Od prvog solističkog koncerta u galeriji "Petar Dobrović" aktivno učestvuje u muzičkom životu Beograda kao solista, kamerni muzičar i povremeni honorarni saradnik hora Braća Baruh (1989-1991), orkestra Beogradske filharmonije (1998-1999), Simfonijskog orkestra RTS-a (1993), orkestra Pozorišta na Terazijama, orkestra Kamerne opere "Madlenijanum" (2000), gudačkim orkestrom "Dušan Skovran" (1988). Izvodila je premijeru koncerta u pratnji Gudača Svetog Đorđa (Zemun) i Subotičke filharmonije (Subotica). Član je "Beogradskog kvarteta harfi" od samog osnivanja 1987. godine. Kvartet je održao niz koncerata u našoj zemlji i inostranstvu: Beograd- Kolarčev narodni univerzitet, Galerija kulturnog centra Beograda, Galerija Cvijeta Zuzorić, Galerija SANU Osim u Beogradu nastupali su u Novom Sadu, Kragujevcu, Vršcu, Kopaoniku, Nišu, Rašku, Vranju, Skoplju, Solunu-Grčka. .. Beogradski kvartet harfi nastupio je na Svetskom kongresu harfe u Ženevi (Švajcarska). (Kanada). Koncert „Krug premijera“ na završnom koncertu Festivala harfe u Beogradu. Dva zapažena koncerta na Festivalu harfe u Rio de Ženeru (Brazil), koncert na Festivalu „Baš-čaršijske noći“ u Sarajevu, U julu je izveo premijeru na Tribini savremenih kompozitora u Beogradu, kao i nastup na NIMUS-u u Nišu. Kvartet je nastupio i na Svetskom kongresu u Vankuveru (Kanada)- u saradnji sa Simfonijskim orkestrom Vankuvera izvedeci delo srpskog kompozitora. 2012. je organizovao projekat saradnje sa Švajcarskom i tom prilikom zajedno sa harfistkinjom Natali Šatlen isve o niz koncerata u Beogradu, Pančevu, Podgorici i Sarajevu. Od 2001 – 2015. godine je rganizator Međunarodnog festivala harfe na kojem i nastupa kao solista i sa Beogradskim kvartetom harfi. U saradnji sa Muzičkom omladinom od 1997. godine je održala niz koncerata u Beogradu i drugim mestima Srbije. Član je upravnog odbora UMUS-a je od i predstavnik u Koordinacionom odboru umetničkih reprezentativnih udruženja Srbije od 2004. Presedavajuća ovog tela je od aprila 2013. godine. Dobitnik je nagrade "Zlatna značka" 2015. godine za nesebičan, predan i



dugotrajan rad i stvaralački doprinos u širenju kulture koju dodeljuje Kulturno-prosvetna zajednica Srbije i Ministarstvo za dijasporu Republike Srbije. Stalno je zaposlena u Muzičkoj školi "Mokranjac" kao nastavnik harfe, čitanje sa lista i kamernе muzike, niže i srednje škole. 2004. I 2010. godine je dobitnik jednogodišnje nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije za uspešan pedagoški rad. Član žirija je bila na republičkom takmičenju harfe, kao i u Milanu (2015.) i Parizu (2016).

MILICA MILIVOJEVIĆ



Milica Milivojević rođena je 1982. godine u Beogradu. Završila je osnovne i magistarske studije harfe na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Ljiljane Nestorovske. Tokom školovanja osvajala je nagrade na republičkim i saveznim takmičenjima, kao i na međunarodnom takmičenju "Petar Konjović". Umetnička aktivnost Milice obuhvata niz solističkih koncerata i resitala u svim većim salama u zemlji. Kao član orkestra nastupala je sa Beogradskom filharmonijom, orkestrom Narodnog pozorišta u Beogradu, kao i Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, Niškim simfonijskim orkestrom, Sarajevskom filharmonijom (BIH), Simfonijskim orkestrom mladih u Norveškoj i Berlinu, Nemačka). Od 2007. godine radi kao profesor harfe u Muzičkoj školi "Jovan Bandur" u Pančevu. Za svoje izuzetne pedagoške rezultate dobila je nagradu Izvršnog veća Vojvodine 2014. godine. Kao član žirija često učestvuje na festivalima i takmičenjima harfe u zemlji. Aktivan je član Udruženja harfista i prijatelj harfe Srbije.

JELENA GRBIĆ

Jelena Grbić rođena je u Sremskoj Mitrovici 1981 godine. Srednje muzičko obrazovanje pohađa u muzičkoj školi "Jovan Bandur" u Pančevu gde završava odsek tamburice u klasi prof. Budimira Stojanovića, teoretski odsek i instrumentalni odsek klasične gitare u klasi prof. Milana Dujmovića. 1999 počinje da uči harfu u klasi čuvene harfistkinje Milice Barić a 2009 završava osnovne studije za harfu na FMU u Beogradu u klasi prof. Ljiljane Nestorovske. U toku školovanja redovno je nastupala kao solista i kao član tamburaškog orkestra RTV Pančevo na koncertima, TV programima u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Rumunij, Mađarskoj. Redovno je pohađala majstorske kurseve kod eminentnih svetskih harfista i gitarista. Bila je honorarni saradnik harfista Srpskog Narodnog pozorišta u Novom Sadu, Pozorišta na Terazijama, Sarajevske filharmonije. Takođe je nastupala kao član orkestra sa Beogradskom filharmonijom, Orkestrom vojske. 2011-2012 bila je član tamburaškog orkestra nacionalnog ansambla "Kolo" gde svira prim. 2000. godine počinje pedagošku karijeru kao nastavnik gitare u mš "Petar Krančević" u Sremskoj Mitrovici a nastavlja u Bijeljini, Grockoj, Beogradu, Smederevskoj Palanci. Od 2009. godine predaje harfu u Beogradu i Pančevu. Od 2013 zaposlena je kao profesor harfe u mš "Josif Marinković" u Zrenjaninu. U toku pedagoškog rada redovno učenike sprema za republička i međunarodna takmičenja gde ima osvojenih preko 50 nagrada od kojih su najznačajnije titule laureata na nekoliko međunarodnih i republičkih takmičenja i festivala. Od 2014. godine organizuje Vojvođanski festival harfe u mš "Josif Marinković" u Zrenjaninu. Od 2013. godine počinje da se bavi komponovanjem i aranžiranjem za solo harfu i harfu u kamernom ansamblu pod pseudonimom Helena Sirmiumska. Njen kamerni ansambl Duo "Orfej" harfa i klavir osvojile su nekoliko titula Laureata svirajući njenu kompoziciju "Euridika".

