

March 21st to 24th 2020  
Zrenjanin, Serbia



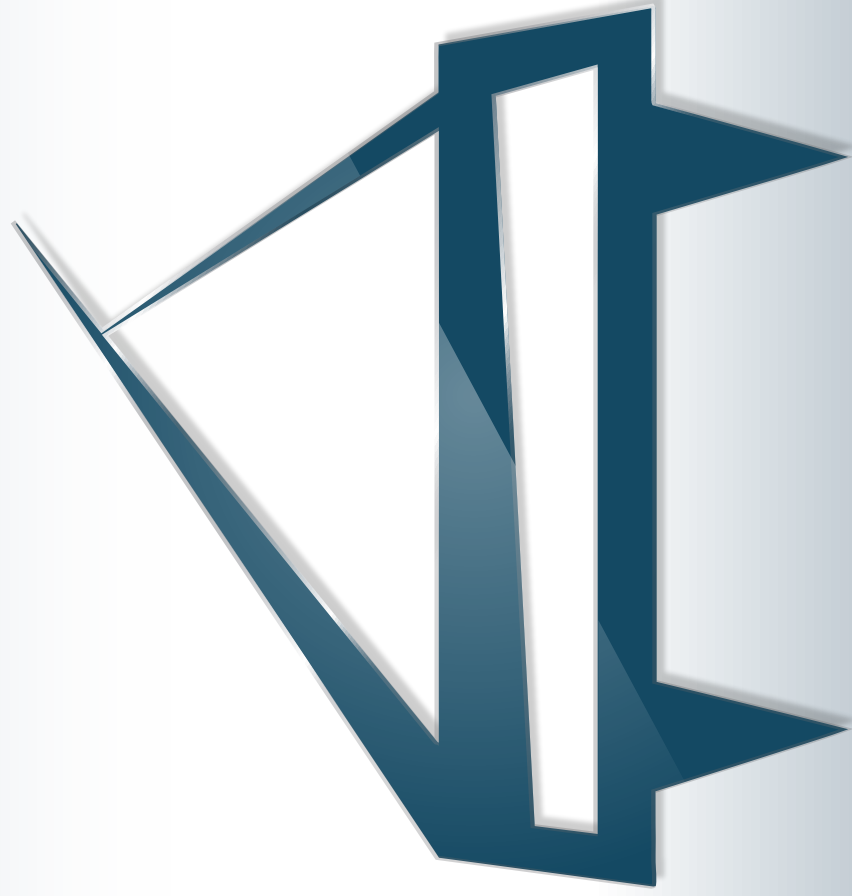
MUZIČKA  
SKOLA  
JOSIF  
MARINKOVIĆ  
ZRENJANIN



GRAD  
ZRENJANIN

# 20<sup>20</sup> Međunarodno takmičenje mladih pijanista Josif Marinković

International competition for young pianists  
Josif Marinković  
20<sup>20</sup>



*Don't only practice your art,  
but force your way into its secrets.*

Ludwig van Beethoven

21 - 24. mart 2020.

Zrenjanin, Srbija

# 20<sup>20</sup> Međunarodno takmičenje mladih pijanista Josif Marinković

## Pravilnik takmičenja

*Član 1* Grad Zrenjanin i Muzička škola „Josif Marinković“ (u daljem tekstu: organizator takmičenja) organizuju Međunarodno takmičenje mladih pijanista Josif Marinković (u daljem tekstu: takmičenje) u skladu sa ovim Pravilnikom.

*Član 2* Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju učenici osnovnih i srednjih muzičkih škola, kao i studenti osnovnih akademskih, master akademskih, specijalističkih akademskih i doktorskih akademskih studija iz Srbije i inostranstva (u daljem tekstu: takmičar).

*Član 3* Takmičenje će biti održano u Muzičkoj školi „Josif Marinković“ u Zrenjaninu u periodu od **21. do 24. marta 2020.** godine.

*Član 4* Takmičenje je podeljeno u dve discipline:  
**KLAVIR SOLO i KLAVIRSKI DUO.**

*Član 5* Kategorije i trajanje programa za disciplinu **KLAVIR SOLO:**

<b>prekategorija</b>	takmičari rođeni 2011. godine i mlađi	do 5 minuta
<b>I kategorija</b>	takmičari rođeni 2010. godine	do 5 minuta
<b>II kategorija</b>	takmičari rođeni 2009. godine	do 7 minuta
<b>III kategorija</b>	takmičari rođeni 2008. godine	do 9 minuta
<b>IV kategorija</b>	takmičari rođeni 2007. godine	do 11 minuta
<b>V kategorija</b>	takmičari rođeni 2006. godine	do 13 minuta
<b>VI kategorija</b>	takmičari rođeni 2005. godine	do 15 minuta
<b>VII kategorija</b>	takmičari rođeni 2003. godine i mlađi	do 17 minuta
<b>VIII kategorija</b>	takmičari rođeni 2001. godine i mlađi	do 20 minuta
<b>IX kategorija</b>	takmičari rođeni 1999. godine i mlađi	do 30 minuta

# 20<sup>20</sup> International competition for young pianists Josif Marinković

## Rules and guidelines

*Article 1* The City of Zrenjanin and the Music School „Josif Marinković“ organize the music competition International competition for young pianists Josif Marinković in accordance with these Rules and guidelines.

*Article 2* The competition is a public music and pedagogical event addressed to students coming from both music schools and academies/conservatories of music.

*Article 3* The competition will be held in the Music School „Josif Marinković“ in Zrenjanin, Serbia, **March 21st to 24th 2020.**

*Article 4* The competition has the following two disciplines:  
**PIANO SOLO and PIANO DUO.**

*Article 5* Categories and total duration of performances for **PIANO SOLO:**

<b>Junior Category</b>	born in 2011. and younger	up to 5 minutes
<b>Category I</b>	born in 2010.	up to 5 minutes
<b>Category II</b>	born in 2009.	up to 7 minutes
<b>Category III</b>	born in 2008.	up to 9 minutes
<b>Category IV</b>	born in 2007.	up to 11 minutes
<b>Category V</b>	born in 2006.	up to 13 minutes
<b>Category VI</b>	born in 2005.	up to 15 minutes
<b>Category VII</b>	born in 2003. and younger	up to 17 minutes
<b>Category VIII</b>	born in 2001. and younger	up to 20 minutes
<b>Category IX</b>	born in 1999. and younger	up to 30 minutes

<b>X kategorija</b>	takmičari rođeni 1997. godine i mlađi	do 30 minuta
<b>XI kategorija</b>	takmičari rođeni 1992. godine i mlađi	do 35 minuta

*Član 6* Kategorije i trajanje programa za disciplinu **KLAVIRSKI DUO**:

<b>I kategorija</b>	takmičari rođeni 2008. godine i mlađi	do 7 minuta
<b>II kategorija</b>	takmičari rođeni 2005. godine i mlađi	do 12 minuta
<b>III kategorija</b>	takmičari rođeni 2003. godine i mlađi	do 15 minuta
<b>IV kategorija</b>	takmičari rođeni 2001. godine i mlađi	do 20 minuta
<b>V kategorija</b>	takmičari rođeni 1997. godine i mlađi	do 25 minuta
<b>VI kategorija</b>	takmičari rođeni 1992. godine i mlađi	do 30 minuta

*Član 7* Program za disciplinu **KLAVIR SOLO**:

#### **pretkategorija, I i II kategorija**

tri ili više kompozicija po slobodnom izboru

#### **III, IV, V i VI kategorija**

1. delo iz epohe baroka,
2. stav Sonate ili Sonatine u formi sonatnog oblika, rondo, varijacija, ili fantazije, ili Rondo, Varijacije, ili Fantazija kao samostalna kompozicija iz epohe klasicizma
3. jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

#### **VII kategorija**

1. izbor iz predloženog:

- 1) J. S. Bach: Troglasna invencija
- 2) J. S. Bach: Preludijum i fuga (DTK)
- 3) J. S. Bach: tri stava iz Francuske svite po izboru
- 4) J. S. Bach: Preludijum iz Engleske svite po izboru
- 5) J. S. Bach: Italijanski koncert BWV 971, I. Allegro
- 6) J. S. Bach: Fantasia c-moll BWV 906
- 7) J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru
- 8) J. S. Bach: Toccata po izboru
- 9) G. F. Handel: tri stava iz Svite po izboru

<b>Category X</b>	born in 1997. and younger	up to 30 minutes
<b>Category IX</b>	born in 1992. and younger	up to 35 minutes

*Article 6* Categories and total duration of performances for **PIANO DUO**:

<b>Category I</b>	born in 2008. and younger	up to 7 minutes
<b>Category II</b>	born in 2005. and younger	up to 12 minutes
<b>Category III</b>	born in 2003. and younger	up to 15 minutes
<b>Category IV</b>	born in 2001. and younger	up to 20 minutes
<b>Category V</b>	born in 1997. and younger	up to 25 minutes
<b>Category VI</b>	born in 1992. and younger	up to 30 minutes

*Article 7* **PIANO SOLO** programme:

#### **Junior Category, Category I and Category II**

freely selected programme (three or more pieces)

#### **Category III, Category IV, Category V and Category VI**

1. a piece from the Baroque period,
2. one movement from a Sonata (Sonata cycle) or Sonatina (multipart) as a sonata form, rondo, variations or fantasy or Rondo, Variations, or Fantasia as a stand-alone piece from the Classical period
3. one or more freely selected pieces

#### **Category VII**

1. one of the following:

- 1) J. S. Bach: Three-Part Invention
- 2) J. S. Bach: Prelude and Fugue (The Well-Tempered Clavier)
- 3) J. S. Bach: three movements from a French Suite of choice
- 4) J. S. Bach: Prelude from an English Suite of choice
- 5) J. S. Bach: Italian Concerto BWV 971, I. Allegro
- 6) J. S. Bach: Fantasia c-moll BWV 906
- 7) J. S. Bach: 1st movement from a Partita of choice
- 8) J. S. Bach: Toccata of choice
- 9) G. F. Handel: three movements from a Suite of choice

2. jedan stav Sonate u formi sonatnog oblika, ronda, varijacija, ili fantazije iz epohe klasicizma

3. jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

### **VIII kategorija**

1. izbor iz predloženog:

- 1) J. S. Bach: Preludijum i Fuga (DTK)
- 2) J. S. Bach: Preludijum i Sarabanda iz Engleske svite po izboru
- 3) J. S. Bach: Fantasia c-moll BWV 906
- 4) J. S. Bach: prvi stav Partite po izboru (izuzev Parite B-Dur)
- 5) J. S. Bach: Toccata po izboru

2. jedan stav Sonate u sonatnom obliku

3. jedna ili više kompozicija po slobodnom izboru

### **IX, X i XI kategorija**

program po slobodnom izboru

*Član 8* Program za disciplinu **KLAVIRSKI DUO**:

### **I, II, III, IV, V i VI kategorija**

dve ili više kompozicija različitih autora po slobodnom izboru

*Član 9* Nagrade:

**I nagrada** od 90 do 100 bodova

**II nagrada** od 80 do 89,99 bodova

**III nagrada** od 70 do 79,99 bodova

**pohvala** od 60 do 69,99 bodova

Diplomu za učestvovanje na takmičenju dobija takmičar koji osvoji manje od 60 bodova.

U slučaju da u jednoj kategoriji dva ili više takmičara osvoje isti broj bodova, prednost na konačnoj rang listi ima mlađi takmičar.

Takmičar koji osvoji 100 bodova ne mora biti nagrađen **SPECIJALNOM NAGRADOM**.

U slučaju da u jednoj kategoriji dva ili više takmičara osvoje 100 bodova, jedan takmičar mora biti nagrađen **SPECIJALNOM NAGRADOM**.

2. one movement from a Sonata (Sonata cycle) as a sonata form, rondo, variations or fantasy from the Classical period

3. one or more freely selected pieces

### **Category VIII**

1. one of the following:

- 1) J. S. Bach: Prelude and Fugue (The Well-Tempered Clavier)
- 2) J. S. Bach: Prelude and Sarabande from an English Suite of choice
- 3) J. S. Bach: Fantasia c-moll BWV 906
- 6) J. S. Bach: 1st movement from a Partita of choice (excluding Partita B-flat Major)
- 5) J. S. Bach: Toccata of choice

2. one movement from a Sonata (Sonata Cycle) in sonata form

3. one or more freely selected pieces

### **Category IX, Category X and Category XI**

freely selected programme

*Article 8* **PIANO DUO** programme:

### **Category I, Category II, Category III, Category IV, Category V and Category VI**

two or more freely selected pieces

*Article 9* Prizes:

**First Prize** 90 to 100 points

**Second Prize** 80 to 89,99 points

**Third Prize** 70 to 79,99 points

**Acknowledgement** 60 to 69,99 points

Participation diploma is awarded to a competitor with a score lower than 60 points.

If two or more competitors in one category are awarded the same amount of points, the younger competitor takes precedence.

A competitor who is awarded 100 points may not necessarily be awarded **SPECIAL PRIZE**.

If two or more competitors in one category are awarded 100 points, one competitor must be awarded **SPECIAL PRIZE**.

The Jury reserves the right to award special prize named **LAUREATE** to up to **three**

Titulom **LAUREATA** mogu biti nagradjena **3 takmičara** – po jedan prvoplasiran takmičar iz pretkategorije, I, II, III, IV, V i VI kategorije discipline KLAVIR SOLO i I i II kategorije discipline KLAVIRSKI DUO (iznos nagrade je **50** evra) odnosno VII i VIII kategorije discipline KLAVIR SOLO i III i IV kategorije discipline KLAVIRSKI DUO (iznos nagrade je **100** evra) odnosno IX, X i XI kategorije discipline KLAVIR SOLO i V i VI kategorije discipline KLAVIRSKI DUO (iznos nagrade je **150** evra).  
Povodom 250 godina od rođenja, **NAGRADA L. van Beethoven** u iznosu od **100** evra se dodeljuje jednom takmičaru za najbolje izvedeno delo kompozitora. Takmičari koji osvoje jednu od novčanih nagrada su dužni da nastupe na Završnom koncertu takmičenja, u protivnom se iste odriču.  
Diplome za izvanredne pedagoške rezultate se dodeljuju profesorima čiji su učenici/studenti osvojili prvu nagradu. Organizator takmičenja zadržava pravo da dodeli posebno priznanje najuspešnijem profesorima.

*Član 10* Žiri čine 3 člana na čelu sa predsednikom žirija i bira se iz redova istaknutih klavirskih pedagoga iz Srbije i inostranstva. Žiri ocenjuje takmičare, a svoje individualne bodovne liste predaje odmah po završetku kategorije. Bodovi se upisuju bez konsultacije sa ostalim članovima žirija. Članovi žirija nemaju pravo da ocenjuju svoje učenike/studente. Žiri ima pravo da takmičara koji prekorači minutažu prekine i oceni na osnovu programa izvedenog do momenta prekida. Nakon svake završene kategorije, žiri daje predlog takmičara koji će nastupiti i programa koji će biti izveden na Završnom koncertu. Odluka žirija je neopoziva. Za pravilnost rada žirija zadužen je sekretar žirija. Sekretar žirija obaveštava žiri ukoliko dođe do odstupanja od prijavljenog programa ili o nekim drugim nepravilnostima. Po završetku kategorije ističe bodovnu listu. Bodovna lista se formira na osnovu aritmetičke sredine bodova svakog takmičara.

*Član 11* Iznos donacija za takmičenje  
Disciplina KLAVIR SOLO:  
pretkategorija, I, II, III, IV, V i VI kategorija 3.000 dinara, odnosno 30 evra za

**competitors** – to each of the most successful competitors from Junior Category and Categories I, II, III, IV, V and VI of PIANO SOLO discipline and Categories I and II of PIANO DUO discipline (in the amount of **50** euros)  
i.e. Categories VII and VIII of PIANO SOLO discipline and Categories III and IV of PIANO DUO discipline (in the amount of **100** euros)  
i.e. Categories IX, X and XI of PIANO SOLO discipline and Categories V and VI of PIANO DUO discipline (in the amount of **150** euros).  
Celebrating 250 years from birth, **L. van Beethoven Prize** in the amount of **100** euros is awarded to one competitor for the best performance of the composer's work. Competitors who are awarded prize money are required to perform at the Closing ceremony otherwise they won't be granted the prize money.  
Professors whose students won 1st prizes are bestowed Diploma for Exceptional Results in Piano Pedagogy. The competition organiser may award Special Recognition Award to the most successful professor.

*Article 10* The Jury comprises 3 members chosen from the ranks of prominent piano teachers and is headed by the president of jury. Jury members score competitors and hand over their individual ranking lists after each category. Jury members score points without consultations with other jury members. Jury members aren't allowed to score their students. The Jury can interrupt a competitor's performance if they have exceeded the maximum duration allocated to their category and score them based on their performance up to that point. After each category, the Jury suggests the names of competitors to perform at the Closing ceremony and the programme. Jury decisions are irrevocable. Jury secretary monitors the regularity of Jury work, informs them of any discrepancies between reported and performed programme and any other irregularities and publishes the score list. The score list is formed based on the arithmetic mean points of each competitor.

*Article 11* Application Fee:  
PIANO SOLO discipline:  
Junior Category, Category I, Category II, Category III, Category IV, Category V and

takmičare iz inostranstva

VII i VIII kategorija 3.500 dinara, odnosno 35 evra za takmičare iz inostranstva

IX, X i XI kategorija 4.000 dinara, odnosno 40 evra za takmičare iz inostranstva

Disciplina KLAVIRSKI DUO:

I i II kategorija 3.500 dinara, odnosno 35 evra za takmičare iz inostranstva

III i IV kategorija 4.000 dinara, odnosno 40 evra za takmičare iz inostranstva

V i VI kategorija 4.500 dinara, odnosno 45 evra za takmičare iz inostranstva

Uplaćene donacije se ne vraćaju.

*Član 12* Troškove prevoza, smeštaja za vreme trajanja takmičenja, ishrane i ostale troškove snose sami takmičari.

*Član 13* Organizator zadržava pravo objavljivanja snimaka nastupa takmičara na društvenim mrežama u cilju promocije takmičenja.

Prijavu poslati na email adresu [mladipijanistizr@gmail.com](mailto:mladipijanistizr@gmail.com), ili poštom na adresu:

Muzička škola „Josif Marinković”

Trg slobode br. 7

23000 Zrenjanin, Srbija

sa naznakom „za Takmičenje mladih pijanista”.

Račun za uplate: 840-4455760-30, poziv na broj: 2020.

Rok za slanje prijava je **10. februar 2020.** godine.

Uz prijavu, takmičar je dužan da podnese:

-fotokopiju Izvoda iz matične knjige rođenih\*

-potvrdu da je takmičar redovan učenik, odnosno student\*

-potvrdu o uplati donacije za takmičenje\*\*

\*ukoliko se prijava šalje elektronski, Izvod i potvrde skenirati ili fotografisati i poslati u PDF, JPG, JPEG ili PNG formatu

\*\*takmičari iz inostranstva donaciju uplaćuju prilikom dolaska, u računovodstvu Škole

Category VI: 30 euros

Category VII and Category VIII: 35 euros

Category IX, Category X and Category XI: 40 euros

PIANO DUO discipline:

Category I and Category II: 35 euros

Category III and Category IV: 40 euros

Category V and Category VI: 40 euros

The application fees are non-refundable.

*Article 12* Travel expenses, board and lodging during the competition are at the candidate's charge.

*Article 13* The organiser reserves the right to acquire and publish audiovisual recordings of the competitor's performance.

Completed Registration Form, proof of age and a proof that the competitor is a regular student in PDF, JPG, JPEG or PNG format to be sent to [mladipijanistizr@gmail.com](mailto:mladipijanistizr@gmail.com) no later than **February 10, 2020.**

Competitors from abroad pay the Application Fee after arrival, in the School's accounting department.

## Žiri

KLAVIR SOLO: pretkategorija, I-VI kategorija i KLAVIRSKI DUO: I i II kategorija

<b>Dragomir Bratić</b>	Muzička škola "Davorin Jenko" Beograd, Srbija	predsednik žirija
<b>Snežana Milosavljević</b>	Muzička škola "Mokranjac" Beograd, Srbija	član žirija
<b>Melita Mironović</b>	Muzička škola "Josif Marinković" Zrenjanin, Srbija	član žirija

KLAVIR SOLO: VII-XI kategorija i KLAVIRSKI DUO: III-VI kategorija

<b>Kemal Gekić</b>	Međunarodni univerzitet Floride Majami, Florida, Sjedinjene Američke Države	predsednik žirija
<b>Srđan Filip Čaldarović</b>	Muzička akademija Zagreb, Hrvatska	član žirija
<b>Milan Miladinović</b>	Akademija umetnosti Novi Sad, Srbija	član žirija

## Organizacioni odbor

Danijela Radaković Derikrava	direktor škole
Nemanja Pavlović	direktor takmičenja
Aleksandra Milosavljević Vrebalov	pomoćnik direktora škole
Vera Golob	pomoćnik direktora škole
Eleonora Dabić	prof. klavira
Olivera Jankov	prof. klavira
Dobrila Kovačević	prof. klavira
Tina Nikolovski	prof. klavira
Jelena Ninković	prof. klavira
Đorđe Miladinović	tehnička podrška

kontakt telefon: 069 4448824 Nemanja Pavlović

## Jury

PIANO SOLO: Junior Category and Categories I-VI and PIANO DUO: Categories I and II

<b>Dragomir Bratić</b>	Music School "Davorin Jenko" Belgrade, Serbia	president of the jury
<b>Snežana Milosavljević</b>	Music School "Mokranjac" Belgrade, Serbia	jury member
<b>Melita Mironović</b>	Music School "Josif Marinković" Zrenjanin, Serbia	jury member

PIANO SOLO: Categories VII-XI and PIANO DUO: Categories III-VI

<b>Kemal Gekić</b>	Florida International University Miami, Florida, USA	president of the jury
<b>Srđan Filip Čaldarović</b>	Academy of Music Zagreb, Croatia	jury member
<b>Milan Miladinović</b>	Academy of Arts Novi Sad, Serbia	jury member

## Organizing committee

Danijela Radaković Derikrava	School Principal
Nemanja Pavlović	Executive Director
Aleksandra Milosavljević Vrebalov	Assistant Principal
Vera Golob	Assistant Principal
Eleonora Dabić	Piano Professor
Olivera Jankov	Piano Professor
Dobrila Kovačević	Piano Professor
Tina Nikolovski	Piano Professor
Jelena Ninković	Piano Professor
Đorđe Miladinović	IT Support

Telephone – international enquiries +381 69 4448824 Nemanja Pavlović