

PRAVILNIK TAKMIČENJA MLADIH PIJANISTA

1. Takmičenje je muzička manifestacija
 2. Takmičenje se odvija po pravilniku i pravilima takmičenja
 3. Pravilnikom Takmičenja reguliše se organizacija sa pravilima – programi i kategorije takmičenja
 4. Takmičenje se održava svake godine marta meseca
 5. Takmičenje obuhvata discipline KLAVIR i KLAVIRSKI DUO
 6. Pravo na učestvovanje na Takmičenju imaju učenici koji pohađaju osnovnu muzičku školu i srednju muzičku školu – instrumentalni odsek-klavir
 7. Takmičenje ima svoj Organizacioni odbor i Direktora takmičenja
 8. Organizacioni odbor prati Takmičenje, a čine ga predstavnici škole domaćina
 9. Prijave za Takmičenje potrebno je dostaviti do roka koji je naznačen u obrascu za prijavu na email mladipijanistizr@gmail.com ili na adresu škole (Trg slobode 7, Zrenjanin). Moguća je prijava i preko sajta škole www.josif.edu.rs
 10. Obrazac za prijavu takmičara sadrži sledeće podatke:
 - ime i prezime takmičara
 - ime škole koju pohađa takmičar
 - razred koji pohađa takmičar
 - kategoriju za koju se takmičar prijavljuje
 - program koji takmičar izvodi i trajanje programa
- Uz prijavu, takmičar je dužan da podnese:
- fotokopiju Izvoda iz matične knjige rođenih
 - dokaz o uplati donacije za takmičenje
 - dokaz koji razred pohađa takmičar (iz matične škole)
11. Broj kategorija utvrđuje se po godištim, uključujući i pripremni razred (prema tabeli)

za osnovnu školu:

PRETKATEGORIJA – rođeni 2010.god. i mlađi
I KATEGORIJA – rođeni 2009.god.
II KATEGORIJA – rođeni 2008.god.
III KATEGORIJA – rođeni 2007.god.
IV KATEGORIJA – rođeni 2006.god.
V KATEGORIJA – rođeni 2005.god.
VI KATEGORIJA – rođeni 2004.god.

za srednju školu:

I KATEGORIJA – rođeni 2003.god.
II KATEGORIJA – rođeni 2002.god.
III KATEGORIJA – rođeni 2001.god.
IV KATEGORIJA – rođeni 2000.god.

PRAVILNIK O RADU ŽIRIJA

1. Žiri se bira iz redova renomiranih muzičkih pedagoga
2. Žiri čini tročlana komisija
3. Žiri čine Predsednik i dva člana
4. Žiri ocenjuje takmičare, a svoju individualnu bodovnu listu predaje odmah po završetku kategorije. Bodovi se upisuju bez konsultacije sa ostalim članovima žirija
5. Takmičara koji prekorači minutažu, žiri ima pravo da prekine i oceni takmičara na osnovu izvedenog programa do momenta prekida. Takođe, može po sopstvenoj proceni, ukoliko nema jasan stav o nivou izvođenja programa, dopustiti izvođenje programa preko određene minutaže
6. Žiri nakon svake završene kategorije daje predlog - koji takmičari će nastupiti i koji program će biti izveden na završnom koncertu Takmičenja
7. Odluka žirija je neopoziva

8. Sekretar žirija:

- Prati rad žirija
- Obaveštava žiri ukoliko dođe do odstupanja u programu ili o nekim drugim nepravilnostima
- Po završetku kategorije ističe bodovnu listu sa bodovima žirija. Lista se formira na osnovu aritmetičke sredine bodova svakog takmičara.

BODOVANJE

I NAGRADA	od 90 – 100 bodova
II NAGRADA	od 80 – 89,99 bodova
III NAGRADA	od 70 – 79,99 bodova
POHVALA	od 60 – 69,99 bodova

Takmičar koji dobije manje od 60 bodova dobija diplomu za učestvovanje na Takmičenju.

U slučaju da postoje dva ili više takmičara sa istim brojem bodova, prednost na konačnoj rang listi ima mlađi takmičar.

Takmičar koji osvoji 100 bodova ne mora biti ocenjen SPECIJALNOM NAGRADOM.

Ukoliko dva takmičara dobiju po 100 bodova, jedna nagrada mora biti SPECIJALNA.

Žiri može da proglaši samo jednog LAUREATA TAKMIČENJA.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

KLAVIR

OSNOVNA ŠKOLA (OMO)

Takmičenje se odvija po kategorijama:

Pretkategorija (rođeni 2010.god.i mlađi)

Trajanje programa do 5 minuta

I kategorija – (rođeni 2009.god.)

Trajanje programa do 5 minuta

II kategorija – (rođeni 2008.god.)

Trajanje programa do 7 minuta

III kategorija – (rođeni 2007.god.)

Trajanje programa do 9 minuta

IV kategorija – (rođeni 2006.god.)

Trajanje programa do 11 minuta

V kategorija – (rođeni 2005.god.)

Trajanje programa do 13 minuta

VI kategorija – (rođeni 2004.god.)

Trajanje programa do 15 minuta

Program za pretkategoriju, I, II i III kategoriju (OMO):

Tri kompozicije po slobodnom izboru

Program za IV,V i VI kategoriju (OMO):

Kompozicija iz epohe baroka
Prvi stav Sonatine, Sonate, Varijacije ili Rondo
Kompozicija po slobodnom izboru

SREDNJA ŠKOLA (VIO)

Takmičenje se odvija po kategorijama:

I kategorija – (rođeni 2003.god.)
Trajanje programa do 17 minuta

II kategorija – (rođeni 2002.god.)
Trajanje programa do 17 minuta

III kategorija – (rođeni 2001.god.)
Trajanje programa do 20 minuta

IV kategorija – (rođeni 2000.rođ.)
Trajanje programa do 20 minuta

Program za sve kategorije:

Kompozicija iz epohe baroka
Kompozicija iz epohe klasicizma (sonatni oblik, varijacije ili rondo)
Kompozicija po slobodnom izboru

KLAVIRSKI DUO

Takmičenje se odvija po kategorijama:

Osnovna škola (OMO)

I kategorija - učenici I, II i III razreda klavira (OMO)
Trajanje programa do 7 minuta

II kategorija - učenici IV, V i VI razreda klavira (OMO)
Trajanje programa do 12 minuta

Srednja škola (VIO)

I kategorija - učenici I i II razreda klavira (VIO)
Trajanje programa do 17 minuta

II kategorija - učenici III i IV razreda klavira (VIO)
Trajanje programa do 17 minuta

Program za sve kategorije OMO i VIO:

Dve ili više kompozicija po slobodnom izboru iz različitih epoha

ŽIRI

Prof. Rita Kinka (AU Novi Sad)– predsednik žirija

Rita Kinka je rođena 1962. u Subotici, gde je pohađala nižu muzičku školu u klasi Jelene Rukavine i srednju muzičku školu u klasi Marije Baš. Studije klavira na Akademiji umetnosti u Novom Sadu započela je u klasi Evgenija Timakina, a diplomirala je sa najvišom ocenom u klasi Arba Valdme. Poslediplomske studije je završila kod Arba Valdme i Dušana Trbojevića u Novom Sadu i Beogradu.

Usavršavala se na „Juilliard School of Music“ u Njujorku u klasi Đerđa Šandora. Od 1975. do danas održala je preko 600 koncerata u mnogim evropskim zemljama, kao i SAD, Tajvanu, Izraelu, Kanadi i Australiji i u svim bivšim jugoslovenskim republikama. Redovni je profesor za glavni predmet klavir i šef Katedre na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Nagrade

Rita Kinka je umetnik sa najvećim brojem učešća na pijanističkim takmičenjima, ali i nosilac najvećeg broja nagrada: dobitnica nagrada na međunarodnim takmičenjima pijanista u: Senigaliji (1979), Verčeliju („Viotti“, 1981), Beogradu (Međunarodno takmičenje Muzičke omladine, 1983), Cvikauu („Šuman“, 1985), Sidneju (1985), Minhenu („ARD“, 1987), Bordou (1988, zlatna medalja), Vašingtonu (1990), Briselu („Kraljica Elizabeta“, 1991), Orleanu („Klavirska muzika 20. veka“, 1996).

Rita Kinka je prva dobitnica godišnje nagrade Evropskog parlamenta „Prix femmes d'Europe“ („za ženu Evrope“), nagrade za najboljeg evropskog izvođača ozbiljne muzike, koja joj je uručena u Briselu juna 1991. godine. Nosilac je „Februarske nagrade“ Grada Novog Sada za 2002. godinu.

Dobitnik je Oktobarske nagrade grada Beograda za najbolja studentska ostvarenja 1983. godine.

Snimala je za radio i TV centre u više zemalja (Srbija, Makedonija, Slovenija, Hrvatska, Italija, Austrija, Nemačka, Belgija, Francuska, Rusija, Estonija, Češka, Slovačka, Mađarska, Rumunija, Bugarska, Engleska, Grčka, Španija, Izrael, Kanada, SAD, Australija, Tajvan). Snimila je tri kompakt-diska u izdanju kuće „Digital Media Production“ (Brisel) i PGP RTS, a pre toga i jedno LP izdanje.

Repertoar

I kao mlada pijanistkinja Rita Kinka je pokazala veliko interesovanje za savremenu muziku. To je trag koji je ostavila njena prva profesorka Marija Baš u Subotici, koja je insistirala na delima savremenih jugoslovenskih autora. Na svom reperotaru Rita Kinka danas ima: Etide Vasilija Mokranjca, dela Dejana Despića, Rastislava Kambaskovića, Hofmana, Balkanske igre Tajčevića, Koste Bobića, Isidore Žebeljan, dela vojvođanskih kompozitora: Karolja Krombolca, Slavka Šuklara, Zorana Mulića... I to nastoji da afirmiše kroz pedagoški rad, shodno afinitetima njenih studenata.



Prof. Srđan Dalagija (MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad)– član žirija



Rođen je u Sarajevu 1962. godine. Diplomirao je 1985. godine na Sarajevskoj muzičkoj akademiji, osek klavir, u klasi profesora Milice Šnajder. U toku školovanja i nakon završetka studija imao je intenzivnu izvođačku delatnost u zemlji i inostranstvu. Kao značajnije nastupe beleži solističke koncerte. U tom periodu beleži šest nastupa sa Sarajevskom filharmonijom. Učestvovao je na mnogobrojnom takmičenjima gde je postizao zapažene rezultate.

Poslednjih dvadeset pet godina zaposlen je kao profesor klavira u muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu. U dosadašnjem pedagoškom radu njegovi učenici osvojili su preko šezdeset nagrada na domaćim i inostranim takmičenjima.

Na domaćim takmičenjima njegovi učenici osvajaju prve nagrade na republičkom takmičenju, kao i mnogobrojne značajnije nagrade na ostalim takmičenjima u zemlji.

Na međunarodnim takmičenjima u zemlji njegovi učenici osvajaju prve nagrade od kojih izdvajamo takmičenje „Davorin Jenko“ i „Međunarodno takmičenje mladih

pijanista“, Šabac (laureat).

Od međunarodnih treba spomenuti i sledeća takmičenja:

- Pariz, Francuska, Deveti internacionalni konkurs „Nikolai Rubinstajn“, 2008. godine, dve druge i jedna treća nagrada
- Usti nad Labem, Češka, 44-to takmičenje „Virtuosi per musica di pianoforte“, 2011. godine, druga nagrada
- Barletta, Italija, 23-će takmičenje, Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta“, 2013. godina, prva nagrada
- Nižnji Novgorod, Rusija, 2015. godina, „Osmo međunarodno takmičenje mladih pijanista“, druga nagrada

Za predsednika Klavirske sekcije Vojvodine izabran je 2015. godine.

Od vanpedagoških aktivnosti treba izdvojiti CD autorsko izdanje zbirka klavirskih kompozicija „Balkando“, koju je snimio 2000. godine u studiju „M“ u produkciji radio Novog Sada.

Prof. Slobodanka Stević (MŠ “Isidor Bajić” Novi Sad)– član žirija



Slobodanka Stević rođena je u Novom Sadu, gde je završila srednju muzičku školu Isidor Bajić, klasa prof. Eleonora Mali, te diplomirala i završila master studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, klasa dr. Dorian Leljak. Kao pijanista, usavršavala se kod eminentnih pedagoga: Dušan Trbojević, Kemal Gekić, Nevena Popović, Jokut Mihajlović, Iris Kobal, Ninoslav Živković, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Sergej Markarov, Edvard Turgeon, Yuval Admony, Tami Kazanawa i dr. Nastupala je kao solista ili kao kamerni muzičar u više od 20 zemalja sveta. Od 2003. godine bila je angažovana na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, prvo kao saradnik u nastavi klavira, potom kao saradnik na gudačkom odseku, kao i na odseku za udaraljke. U više navrata radila je kao zvanični klavirski saradnik na brojnim seminarima gudačkih pedagoga: Dejana Mihajlovića, Igora Kuret-Kuretija, Dejana Bogdanovića, Megumu Teshima. Slobodanka Stević načinila je veći broj trajnih muzičkih snimaka za RTS, RTV, RNS, Studio M, Televiziju Vatikana, RT San Marino, Israel TV. Od 2005. godine član je klavirskog dua Ingmar sa kolegom, pijanistom

Aleksandrom Gligićem. Izvođači su brojnih svetskih premijera dela domaćih i stranih kompozitora, dobitnici međunarodnih priznanja i specijalnih nagrada na internacionalnim konkursima. Stevićeva je deo ansambla Orfelin kao i Boris Kovač & New Ritual Group. Pored profesore u muzičkoj školi Isidor Bajić, angažovana je honorarno u Srpskom narodnom pozorištu. Snimala je za nekoliko CD izdanja: Petrovaradinska svita, Ingmar-Hesitation, Anamnesis, Catalogue of memories, Times of day, Ingmar-savremena srpska muzika za 2klavira.

Trenutno priprema novi CD sa muzikom savremenih srpskih kompozitora za 4 ruke - sva dela su pisana i posvećena njenom duu.

Značajnije nagrade:

Tel Hai piano priče, međunarodno takmičenje "Chopin Roma" I nagrada, Sergio Calligaris- specijalna nagrada za najbolje izvođenje savremenog dela,

Semifinalista takmičenja "Allegro vivo" San Marino,

Dobitnica je godišnje nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije za 2010. godinu kao i nagrade "Iskra" za savremeno stvaralaštvo umetnika do 35. godina uručenu od strane Zavoda za kulturu Vojvodine.

Licencirani je profesor za Royal programe pri ABRSM South-East Europe.

Aktivno koncertrira kao kamerni muzičar sa brojnim umetnicima-Edinom Karamazovim, Novosadskim duvačkim kvintetom.

Njeni učenici dobitnici su brojnih nagrada i priznanja na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima, od ove godine I polaznici svetskih muzičkih institucija kao studenti.

Prof. Olivera Jankov- sekretar žirija

ORGANIZACIONI ODBOR

- **Danijela Radaković Derikrava**- direktor škole
- **Santina Cvejić**- pomoćnik direktora
- **Eleonora Dabić**- direktor takmičenja
- **Đorđe Miladinović**- tehnička podrška
- **Melita Mironović**- prof. klavira

19. Takmičenje mladih pijanista- Zrenjanin

Subota, 23.03.2019.

SATNICA

9:00-10:15	I kategorija omo
10:15-11:00	BODOVANJE
11:00-12:00	II kategorija omo
12:00-12:30	BODOVANJE
12:30-13:45	Pretkategorija omo
13:45-14:00	BODOVANJE
14:00-16:00	PAUZA
16:00-16:30	Klavirski duo I i II kategorija omo
16:30-17:00	BODOVANJE
17:00-18:00	III kategorija omo
18:00-18:30	BODOVANJE
18:30-19:20	IV i V kategorija omo
19:20	BODOVANJE

Nedelja, 24.03.2019.

SATNICA

9:00-10:30	VI kategorija omo
10:30-11:15	BODOVANJE
11:15-12:45	I kategorija vio
12:45-13:00	BODOVANJE
13:00-15:00	PAUZA
15:00-17:00	III kategorija vio
17:00-17:45	BODOVANJE
17:45-19:00	II kategorija vio
19:00-19:15	PAUZA
19:15-20:00	IV kategorija vio
20:00	BODOVANJE

ZAVRŠNI KONCERT

PONEDELJAK, 25.03.2019. U 17:30

SUBOTA 23.03.2019.

KLAVIR

9:00 – 10:15

I KATEGORIJA OMO	
1. Stefan Gardinovački (18.01.2009.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Teodora Trninić	J.S.Bah: BWV 132 Menuet d-moll L.Šite: Etida G-dur M.Suel-Holst: "Pirati"
2. Isidora Vidović (07.06.2009.) OMŠ "Teodor-Toša Andrejević" Ruma Klasa: Ljiljana Šikić	J.S.Bah: Menuet g-moll A.Lešhorn: Etida op.65, br.40, d-moll V.L.Gilok: „Letnja oluja“
3. Ena Radović (08.01.2009.) OMŠ "Vrbas" Vrbas Klasa: Milica Ognjanović	J.S.Bah: Menuet d-moll V.Diverno: Etida op. 176, br.24 D.Kabalevski "Klovnovi" op.39
4. Jovana Gobeljić (11.12.2009.) MŠ "Josif Marinković" Vršac Klasa: Miroslav Gobeljić	Dž.Martin: Mala džez etida L.Šite: Etida G-dur M.A.Šampartier: "Evrovizija" D-dur
5. Bojana Radosavljević (24.08.2009.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Marieta Gigić	V.Kruger: Andante H.V.Lumis: Etida d-moll V.L.Gilok: "Uspavanka"
6. Stefan Svijić (13.02.2009.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Ana Frlin	F.E.Bah: Solfeđo M.Klementi: Sonata C-dur T.Lak: Etida F-dur S.Prokofjev: "Veče"
7. Marta Popović (12.12.2009.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Melita Mironović	V.Kruger: Menuet a-moll I.Berkovič: Sonatina C-dur, I stav V.Gilok: "Interlude" "Napuštena balska dvorana"
8. Emanuel Pager (24.11.2009.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Anna Lukats	B.Bartok: "Za decu" br. 5, 17 i 14
9. Marina Mihajlović (19.12.2009.) OMŠ "Teodor-Toša Andrejević" Ruma Klasa: Zorana Vulin	V.Kruger: Menuet a-moll M.Klementi: Sonatina C-dur, I stav D.Kabalevski: "Lake varijacije na temu ruske narodne pesme"
10. Anja Bugarski (12.10.2009.) OMŠ "Teodor-Toša Andrejević" Ruma Klasa: Ljiljana Šikić	J.S.Bah: Menuet G-dur V.Gilok: "Dianina fontana" "Veštičija mačka"

11. Lenka Tolimir (20.06.2009.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Marina Rajnović Babović	G.F.Teleman: Gavota C-dur V.Gilok: "Letnja oluja" P.I.Čajkovski: "Starofrancuska pesma"
12. Kalina Kurjački (12.05.2009.) ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej Klasa: Sanja Čaldović	D.Bobić: Etida J.S.Bah: Menuet g-moll S.Prokofjev: "Muzika za decu" op.65, br.6 ("Valcer")
13. Ivan Šari (01.12.2009.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Anna Lukats	B.Bartok: "Za decu" br. 1, 2, 6 i 15
14. Lena Pajko (10.06.2009.) ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej Klasa: Milica Marković	L.Škerjanc: Etida fis-moll V.F.Bah: Menuet G-dur D.G.Turk: Sonatina C-dur
15. Kosta Popović (05.06.2009.) ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej Klasa: Sanja Čaldović	D.Kabalevski: Tokatina op. 27 A.Bil: Sonatina op. 94, br. 4, a-moll M.Šmit: "Miki Maus"

10:15-11:00
BODOVANJE

II KATEGORIJA OMO	
1. Teodora Nikšić (14.05.2008.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Srđan Dalagija	J.S.Bah: Sarabanda iz "Francuske svite" br. 4, Es-dur V.A.Mocart: "Bečka sonatina" C-dur, I stav, KV 439 H.Bertini: Etida op. 29, br. 11, fis-moll P.I.Čajkovski: "Ples šećerne vile"
2. Tea Ramičić (24.06.2008.) OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad Klasa: Olivera Sekulić	M.Klementi: Sonatina C-dur, I stav J.S.Bah: Mali preludijum, c-moll V.Gilok: "Dianina fontana"
3. Milica Stojaković (04.07.2008.) OMŠ "Filip Višnjić" Šid Klasa: Milana Stojaković	Ž.F.Ramo: Menuet g-moll J.Hajdn: Sonata G-dur, HOB. XVI:G1, I-Alegro V.Gilok: "Sećanje na Šopena" "Kolibri"
4. Petar Serdar (13.10.2008.) MŠ "Mokranjac" Beograd Klasa: Adela Karasi Todorović	V.A.Mocart: Fantazija d-moll, K397 F.List: Etida op. 1, br. 1, C-dur E.Hradecki: "Buvlji Kan-Kan" iz ciklusa "Dečiji karneval"
5. Sara Jovetić (07.05.2008.) MŠ "Kosta Manojlović" Zemun Klasa: Ivana Todorović	J.S.Bah: Mali preludijum c-moll F.Kulau: Šest malih varijacija, op. 42, br. 1, G-dur V.Gilok: "Jesenja skica"

6. Nevena Petrić (14.07.2008.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Melita Mironović	J.Huk: Sonatina D-dur I stav V.Diverno: Etida br. 18 V.A.Mocart: "Uspavanka" V.A.Mocart: "Molitva u tišini" iz opere "Figarova ženidba"
7. Višnja Đekić (28.12.2008.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Edita Majorfi Todorović	D.Čimaroza: Sonata C-dur Paganini-Berkovič: XXIV Kapris-varijacije a-moll R.Šuman: "Divlji jahač" a-moll
8. Milana Jančić (12.02.2008.) OMŠ "Teodor-Toša Andrejević" Ruma Klasa: Ljiljana Šikić	F.Burgmiller: Etida op.109, br. 10 J.Hajdn: Sonata D-dur, HOB. XVI:4, I stav S.Prokofjev: "Tarantela" op. 65, br. 4
9. Dunja Vučurević (05.10.2008.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Eleonora Dabić	J.S.Bah: Mali preludijum d-moll M.Klementi: Sonatina C-dur op.36, br. 1 V.Gilok: "Sećanje na Šopena"

11:00-12:00

12:00 – 12:30

BODOVANJE

12:30 – 13:45

PRETKATEGORIJA OMO	
1. Nađa Jakšić (19.03.2010.) MŠ "Josif Marinković" Vršac Klasa: Miroslav Gobeljić	G.Galjinin: "Zečić" C-dur K.Černi: Etida C-dur D.Kabalevski: "Ježić"
2. Oršolja Ferenci (04.09.2011.) ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej Klasa: Marko Stojanović	P.I.Čajkovski: "Nova lutka" iz albuma "Za mlade" B.Bartok: Vežbe za decu br. 8, Alegreto D.G.Turk: "Sonatina u tri stava"
3. David Živković (17.02.2010.) OMŠ "Teodor-Toša Andrejević" Ruma Klasa: Zorana Vulin	J.S.Bah: Menuet d-moll L.V.Betoven: Sonatina G-dur, I stav D.Kabalevski: "Klovnovi"
4. Akoš Zaj (03.09.2011.) ŠOMOV "Bartok Bela" Ada Klasa: Renata Vilagoš	V.A.Mocart: Menuet F-dur, K2 V.Dunkomb: Sonatina V.Gilok: Gavota
5. Anet Girizd (15.03.2010.) ŠOMOV "Bartok Bela" Ada Klasa: Melitta Balint	D.G.Turk: "Pesma" Nepoznati autor: "Stara francuska pesma" K.Černi: Etida F-dur, op. 261, br. 13
6. Milica Petrovački (04.02.2012.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Marieta Gigić	G.Galjinin: "Vrabac", "Zec" i "Medved" iz zbirke "U ZOO vrtu"

7. Nina Lazić (27.07.2010.) ŠOMOV "Bartok Bela" Ada Klasa: Melitta Balint	M.L.Petrović: "Preludijum", "Nemačka pesma" i "Kukavica" L.Šite: Etida a-moll, op.108, br.5
8. Dominik Francia (18.11.2010.) OMŠ "Stevan Hristić" Apatin Klasa: Eva Antalović	G.F.Hendl: "Čakona" L.V.Betoven: Sonatina G-dur, I stav M.Šmit: "Miki Maus"
9. Lorena Omerović (31.03.2011.) MV "Notica" Zenica, BiH Klasa: Lejla Alajbegović Šećerović	V.A.Mocart: "Alegro" P.Brom: "Ciganska karavana" T.Kruger: "Andante"
10. Nađa Bogosavljević (12.04.2010.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Sanja Mišković	M.L.Petrović: "Ukrajinska pesma" Paganini-Berkovič: XXIV kapris- varijacije a-moll Obrada: "Negde iza duge"
11. Maša Ivanović (09.09.2011.) Novi Sad Klasa: Maja Vukobrat	G.F.Hendl: Menuet d-moll R.Šuman: "Fantastični ples" op. 124, br. 5 V.Gilok: "Sećanje na Šopena"
12. Marina Banjac (15.02.2010.) OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad Klasa: Milica Vukobrat	F.Burgmiller: "Nemir" J.Šmit: Sonatina A-dur, I stav D.Stular: "Kukavica"
13. Yordan Popov (04.08.2010.) NUMTI "Dobrin Petrov" Plovdiv, Bugarska Klasa: Elena Taseva	J.S.Bah: Menuet G-dur, BWV Anh. 116 ("Ana Magdalena") E.Grig: "Valcer" op. 12, br. 2 P.Hadjiev: "Rachenitza"
14. Damjan Svijić (16.08.2010.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Čila Stojšić	B.Galupi: Sonata C-dur, I stav I.Berkovič: Varijacije na temu "Ruske narodne pesme" Petrović „Kiša pada"

13:45 – 14:00
BODOVANJE

14:00 – 16:00
PAUZA

16:00-16:30

KLAVIRSKI DUO I KATEGORIJA OMO	
1. Katarina Nikolić (20.02.2009.) Ognjen Čupa (05.10.2009.) "OGI I KAĆA" MŠ "Josif Marinković" Vršac Klasa: Miroslav Gobeljić	Nepoznati autor: "Nemačka igra" M.I.Glinka: "Hor" R.Šuman: "Marš" C-dur Č.Vard: "Bend svira bis" F-dur
2. Teodor Francia (18.11.2010.) Dominik Francia (18.11.2010.) "PICOBELLO" OMŠ "Stevan Hristić" Apatin Klasa: Eva Antalović	V.A.Mocart: „Simfonija u g-moll-u“ Volter i Kerol Nuna: „Brod u Nju Orleansu“ Nepoznati autor: „Bugi-vugi“

KLAVIRSKI DUO II KATEGORIJA OMO	
1. Fiona Lovaš (08.12.2007.) Mateja Stražmešterov (21.07.2006.) ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej Klasa: Marko Stojanović	P.I.Čajkovski: "Igra lutaka" V.Gavrilin: "Sat" S.Slonimski: "Priča o mačku u čizmama"
2. Sara Grizić (19.02.2007.) Benjamin Mujkić (07.03.2006.) "DUO NOVI TRAVNIK" JUOMŠ "Novi Travnik" Novi Travnik, BiH Klasa: Lejla Alajbegović Šećerović *nastupaju u nedelju u 12:45h*	V.A. Mocart: „Menuet“ iz Simfonije Es-dur A.Arenski: „Kukavica“ i „Bajka“ iz ciklusa „Šest dečijih komada“ D.Lubaševski: „Valcer“

16:30-17:00

BODOVANJE

17:00-18:00

III KATEGORIJA OMO	
1. Žofi Ferenci (02.05.2007.) ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej Klasa: Marko Stojanović	K.Černi: Etida op.740, br. 4 J.S.Bah: Dvoglasna invencija g-moll J.Hajdn: Sonata e-moll, HOB. XVI:34
2. Stefan Milnović (15.08.2007.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Teodora Trninić	J.S.Bah: Mali preludijum C-dur, br. 2 J.Dusek: Sonatina G-dur, op. 20, br. 1 K.Debisi: „Mali crnac“
3. Tatjana Popović (18.04.2007.) MŠ „Kosta Manojlović“ Zemun Klasa: Ivana Todorović	J.S.Bah: Dvoglasna invencija F-dur V.A.Mocart: Sonata C-dur, KV 309, I stav P.I.Čajkovski: „Februar“

4. Lena Vulićević (23.09.2007.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Sanja Mišković	V.Pikulj: Sonatina D-dur, I stav V.Gilok: „Noćna serenada“ „Blue mood“
5. Tara Petrović (16.08.2007.) MŠ „Kosta Manojlović“ Zemun Klasa: Ivana Todorović	J.S.Bah: Preludijum c-moll, BWV 999 L.V.Betoven: Sonata g-moll, op. 49, br. 1, I stav F.Burgmiller: Etida op. 109, br. 13 „Oluja“
6.Sara Jović (13.09.2007.) MŠ „Subotica“ Subotica Klasa: Tara Glončak Karapandžić	J.S.Bah: Troglasna invencija e-moll S.Rahmanjinov: Etida slika d-moll, op.33, br. 4 K.Debisi: „Vrtovi pod kišom“

18:00-18:30

BODOVANJE

18:30-19:20

IV KATEGORIJA OMO	
1. Anđela Mičik (04.01.2006.) OMŠ «Slobodan Malbaški » Kikinda Klasa : Maja Marcikić	J.S.Bah: Dvoglasna invencija br. 9 L.V.Betoven: Sonata op. 49, br. 1 S.Džoplin: „Javorov list“
2. Filip Crnovršanin (09.11.2006.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Teodora Trninić	J.S.Bah: Mali preludijum C-dur, br. 2 J.Vanhal: Sonatina op. 41, br. 2, II stav R.Šuman: „Divlji jahač“ op. 68, br. 8
3. Nemanja Marčetić (26.01.2006.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Srđan Dalagija	J.S.Bah: Dvoglasna invencija br. 15, h-moll J.Hajdn: Sonata E-dur, HOB. XVI:22, I stav H.Bertini: Etida op. 32, br. 14, f-moll E.Grig: Nokturno op.54, br.4 „Leptir“ op. 43, br.1

V KATEGORIJA OMO	
1. Matija Todorović (05.12.2005.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Sanja Mišković	J.S.Bah: Troglasna invencija g-moll, BWV 797, br. 11 J.Hajdn: Sonata h-moll, I stav HOB. XVI:32, br. 47 A.Hačaturijan (obrada O.Levant): „Uspavanka“ M.Parhaladze: Etida D-dur
2. Danica Momirov (19.10.2005.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Dijana Bugarski Miškeljin	J.S.Bah: Dvoglasna invencija h-moll J.Hajdn: Sonata cis-moll, HOB. XVI:36, I stav F.List: Etida op. 1, br. 1 P.I.Čajkovski: „Avgust“

19:20

BODOVANJE

NEDELJA 24.03.2019.

KLAVIR

9:00 – 10:30

VI KATEGORIJA OMO	
1. Vanja Mitić (07.10.2004.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Sanja Mišković	J.S.Bah: Troglasna invencija E-dur, br. 6, BWV 792 J.Hajdn: Sonata cis-moll HOB. XVI:36- 1, I stav F.List: "Romansa" e-moll
2. Natalija Platiša (14.06.2004.) MŠ „Kosta Manojlović“ Zemun Klasa: Ivana Todorović	J.S.Bah: Dvoglasna invencija B-dur J.Hajdn: Sonata D-dur P.I.Čajkovski: Barkarola- „Jun“
3. Gabrijel Vladimir Lovas (21.12.2004.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Anna Lukats	J.S.Bah: Troglasna invencija C-dur, br. 1 J.Hajdn: Sonata F-dur, I stav B.Bartok: "Rumunske igre"
4. Evgenij Grebenikov (28.03.2004.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Aleksandra Tešić	J.S.Bah: Preludijum i fuga B-dur, DTK I F.List: Etida op. 1, be. 12 J.Hajdn: Sonata HOB. XVI:23, F-dur, I stav K.Debisi: Tokata
5. Saša Zahorjanski (13.05.2004.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Srđan Dalagija	J.S.Bah: Troglasna invencija br. 5 J.Hajdn: Sonata g-moll, HOB. XVI:44, I stav F.List: Etida op. 1, br. 1, C-dur S.Rahmanjinov: "Pulčinela" op. 3, br.4
6. Petra Spasojević (22.12.2004.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Ana Frlin	J.S.Bah: Alemanda iz "Francuske svite" br. 2, c-moll J.Hajdn: Sonata HOB. XVI:23, F-dur, I stav E.Neupert: Etida E-dur F.Pulank: "Noveleta" br. 3, e-moll

10:30-11:15

BODOVANJE

11:15 – 12:45

I KATEGORIJA VIO	
1. Sofija Rodić (05.12.2003.) MŠ "Kosta Manojlović" Zemun Klasa: Biljana Pejić	J.S.Bah: Troglasna invencija a-mol V.A.Mocart: Sonata C-dur, KV 279, I stav F.Šopen: Poloneza (posth.) b-mol
2. Ana Janošević (04.06.2003.) MŠ „Mokranjac“ Beograd Klasa: Adela Karasi Todorović	J.S.Bah: Peludijum g-mol iz Engleske svite III BWV 808 J.Hajdn: Sonata A-dur, Hob XVI:5, I stav R.Šuman: Etida na Paganinijevu temu, op.3 br.2 A.Kopland: „Mačka i miš“, humoristički skerco
3. Anastasija Manuela Dimitrijević (18.06.2003.) MŠ "Kosta Manojlović" Zemun Klasa: Ivana Todorović	J.S.Bah: Preludijum i fuga gis-mol, DTK I J.Hajdn: Sonata As-dur HOB. XVI:46, I stav F.Šopen: Valcer op.18 br.1 Es-dur
4. Gorana Rudan (08.07.2003.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Srđan Dalagija	J.S.Bah: Preludijum i fuga Fis-dur, DTK I J.Hajdn: Sonata D-dur HOB XVI:24, I stav M.Moškovski: Etida op.72 br.6 F-dur M.Glinka: Varijacije "Slavuj" i "Ševa"
5. Daniel Leš (09.05.2004.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Čila Stojić	J.S.Bah: Troglasna invencija A-dur, BWV 798 J.Hajdn: Sonata D-dur, HOB XVI:24, I stav F.Šopen: Briljantne varijacije B-dur op.12

12:45-13:00

BODOVANJE

13:00 – 15:00

PAUZA

15:00 – 17:00

III KATEGORIJA VIO	
1. Mina Damjanov (06.04.2001.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Dijana Bugarski Miškeljin	J.S.Bah: Preludijum i fuga b-moll, DTK I L.V.Betoven: Sonata op. 109, I i II stav F.Šopen: Etida op. 10, br. 5, Ges-dur M.Ravel: Sonatina
2. Adis Ismić (10.07.2001.) SMŠ Sarajevo, BiH Klasa: Greta Šećerkadić-Ganović	J.S.Bah: Engleska svita III, Preludijum g-mol, BWV 808 L.V.Betoven: Sonata op.2 br.2 A-dur, I stav F.Šopen: Etida op.25 br.12 c-mol S.Rahmanjinov: Elegija op.3 br.1

3. Maša Dragičević (27.05.2001.) MŠ „Mokranjac“ Beograd Klasa: Snežana Milosavljević	J.S.Bah: Preludijum i fuga h-mol, DTK II L.V.Betoven: Sonata F-dur, op.10 br.2, I stav S.Rahmanjinov: Etida slika op.39 h-mol F.Šopen: Mazurka op.17 br.4 a-mol V.Zavgorodnji: Elegija cis-mol
4. Nedin Seferović (12.01.2001.) SMŠ Sarajevo, BiH Klasa: Greta Šećerkadić-Ganović	J.S.Bah: Fantazija c-mol, BWV 906 L.V.Betoven: Sonata G-dur, op.31 br.1, I stav F.Šopen: Skerco op.20 br.1 h-mol
5. Tisa Lekić (26.06.2001.) MŠ “Isidor Bajić” Novi Sad Klasa: Srđan Dalagija	J.S.Bah: Preludijum i fuga f-mol, DTK II L.V.Betoven: Sonata cis-mol, op.27 br.2, I stav K.Debisi: “Etida za 8 prstiju”
6. Stela Molnar (11.07.2001.) MŠ “Isidor Bajić” Novi Sad Klasa: Olga Borzenko	J.S.Bah: Preludijum i fuga DTK I, Cis-dur J.Hajdn: Sonata br. 21, F-dur, HOB. XVI:23 F.List: Transcendentalna etida f-moll “Apasionata”

17:00-17:45
BODOVANJE

17:45-19:00

II KATEGORIJA VIO	
1. Tamara Traparić (22.02.2003.) MŠ “Josif Marinković” Zrenjanin Klasa: Olivera Jankov	J.S.Bah: Preludijum i fuga d-moll, DTK II L.V.Betoven: Sonata op.13, I stav S.Bortkievič: Etida fis-moll, op. 15, br. 9 F.List: Nokturno br. 3, As-dur
2. Natalija Pušić (24.12.2002.) MŠ “Isidor Bajić” Novi Sad Klasa: Dragana Popov Marić	J.S.Bah: Preludijum i fuga br. 2, BWV 847 V.A.Mocart: Sonata br. 14, K.457 E.Grig: Etida op. 73
3. Teodora Ljumović (23.03.2002.) MŠ „Petar Konjović” Sombor Klasa: Marija Obrenović	J.S.Bah: Preludijum i fuga br. 13, Fis-dur, DTK I J.Hajdn: Sonata F-dur, br. 38, HOB. XVI:23, I stav F.Šopen: Poloneza op.26, br. 2, es-moll
4. Anja Pantić (17.10.2002.) MŠ “Mokranjac” Beograd Klasa: Ivana Tanasković	J.S.Bah: Preludijum i fuga br. 1, DTK I L.V.Betoven: Sonata br. 5, op. 10, br. 1 J.Sibelijus: Etida op. 76, br. 2 F.Šopen: Fantazija “Emprompti” op.66
5. Jelena Stanković (01.08.2002.) MŠ “Mihailo Vukdragović” Šabac Klasa: Helena Davidović	J.S.Bah: Preludijum i fuga E-dur, DTK I F.Šopen: Etida op. 25, br. 2, f-moll L.V.Betoven: Sonata E-dur, op. 14, br. 2, I stav K.Sen-Sans: Mazurka h-moll, op.66, br. 3

19:00-19:15

PAUZA

19:15-20:00

IV KATEGORIJA VIO	
1. Isidora Dakić (28.11.2000.) MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin Klasa: Olivera Jankov	J.S.Bah: Preludijum i fuga f-moll, DTK II M.Klementi: Sonata fis-moll, op.25, br.5, I stav S.Rahmanjinov: Etida-slika, op.33, br.9, cis-moll P.I.Čajkovski: Dumka
2. Ana Dragosavljević (15.07.2000.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Milena Apić	J.S.Bah: Preludijum i fuga gis-moll, DTK II V.A.Mocart: Sonata KV 457, c-moll, I stav F.List: „Un Sospiro“ „Valdesraußen“
3. Ivan Holodov (04.06.2000.) MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad Klasa: Čila Stojšić	J.S.Bah: Preludijum i fuga br. 14, fis-moll, DTK II L.V.Betoven: Sonata op. 57, br. 23 A.Skrjabin: Etida br. 5, op. 42, cis-moll F.List: „Posmrtni marš“ br. 7, S 173

20:00

BODOVANJE

Završni koncert nagrađenih takmičara i proglašenje Laureata Takmičenja će se održati u ponedjeljak, 25.03.2019. godine u 17:30h u Svečanoj sali Muzičke škole "Josif Marinković" u Zrenjaninu (Trg slobode, 7)

Na završnom koncertu organizator Takmičenja će Laureatu uručiti novčanu nagradu.