

ŽIRI

Prof. Rita Kinka (AU Novi Sad)– predsednik žirija

Rita Kinka je rođena 1962. u Subotici, gde je pohađala nižu muzičku školu u klasi Jelene Rukavine i srednju muzičku školu u klasi Marije Baš. Studije klavira na Akademiji umetnosti u Novom Sadu započela je u klasi Evgenija Timakina, a diplomirala je sa najvišom ocenom u klasi Arba Valdme. Poslediplomske studije je završila kod Arba Valdme i Dušana Trbojevića u Novom Sadu i Beogradu.

Usavršavala se na „Juilliard School of Music“ u Njujorku u klasi Đerđa Šandora. Od 1975. do danas održala je preko 600 koncerata u mnogim evropskim zemljama, kao i SAD, Tajvanu, Izraelu, Kanadi i Australiji i u svim bivšim jugoslovenskim republikama. Redovni je profesor za glavni predmet klavir i šef Katedre na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Nagrade

Rita Kinka je umetnik sa najvećim brojem učešća na pijanističkim takmičenjima, ali i nosilac najvećeg broja nagrada: dobitnica nagrada na međunarodnim takmičenjima pijanista u: Senigaliji (1979), Verčeliju („Viotti“, 1981), Beogradu (Međunarodno takmičenje Muzičke omladine, 1983), Cvikauu („Šuman“, 1985), Sidneju (1985), Minhenu („ARD“, 1987), Bordou (1988, zlatna medalja), Vašingtonu (1990), Briselu („Kraljica Elizabeta“, 1991), Orleanu („Klavirska muzika 20. veka“, 1996).

Rita Kinka je prva dobitnica godišnje nagrade Evropskog parlamenta „Prix femmes d'Europe“ („za ženu Evrope“), nagrade za najboljeg evropskog izvođača ozbiljne muzike, koja joj je uručena u Briselu juna 1991. godine. Nosilac je „Februarske nagrade“ Grada Novog Sada za 2002. godinu.

Dobitnik je Oktobarske nagrade grada Beograda za najbolja studentska ostvarenja 1983. godine. Snimala je za radio i TV centre u više zemalja (Srbija, Makedonija, Slovenija, Hrvatska, Italija, Austrija, Nemačka, Belgija, Francuska, Rusija, Estonija, Češka, Slovačka, Mađarska, Rumunija, Bugarska, Engleska, Grčka, Španija, Izrael, Kanada, SAD, Australija, Tajvan). Snimila je tri kompakt-diska u izdanju kuće „Digital Media Production“ (Brisel) i PGP RTS, a pre toga i jedno LP izdanje.

Repertoar

I kao mlada pijanistkinja Rita Kinka je pokazala veliko interesovanje za savremenu muziku. To je trag koji je ostavila njena prva profesorka Marija Baš u Subotici, koja je insistirala na delima savremenih jugoslovenskih autora. Na svom reperotaru Rita Kinka danas ima: Etide Vasilija Mokranjca, dela Dejana Despića, Rastislava Kambaskovića, Hofmana, Balkanske igre Tajčevića, Koste Bobića, Isidore Žebeljan, dela vojvođanskih kompozitora: Karolja Krombholca, Slavka Šuklara, Zorana Mulića... I to nastoji da afirmiše kroz pedagoški rad, shodno afinitetima njenih studenata.



Prof. Srđan Dalagija (MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad)– član žirija



Rođen je u Sarajevu 1962. godine. Diplomirao je 1985. godine na Sarajevskoj muzičkoj akademiji, odsek klavir, u klasi profesora Milice Šnajder. U toku školovanja i nakon završetka studija imao je intenzivnu izvođačku delatnost u zemlji i inostranstvu. Kao značajnije nastupe beleži solističke koncerte. U tom periodu beleži šest nastupa sa Sarajevskom filharmonijom. Učestvovao je na mnogobrojnom takmičenjima gde je postizao zapažene rezultate.

Poslednjih dvadeset pet godina zaposlen je kao profesor klavira u muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu. U dosadašnjem pedagoškom radu njegovi učenici osvojili su preko šezdeset nagrada na domaćim i inostranim takmičenjima.

Na domaćim takmičenjima njegovi učenici osvajaju prve nagrade na republičkom takmičenju, kao i mnogobrojne značajnije nagrade na ostalim takmičenjima u zemlji.

Na međunarodnim takmičenjima u zemlji njegovi učenici osvajaju prve nagrade od kojih izdvajamo takmičenje „Davorin Jenko“ i „Međunarodno takmičenje mladih

pijanista“, Šabac (laureat).

Od međunarodnih treba spomenuti i sledeća takmičenja:

- Pariz, Francuska, Deveti internacionalni konkurs „Nikolai Rubinštajn“, 2008. godine, dve druge i jedna treća nagrada
- Usti nad Labem, Češka, 44-to takmičenje „Virtuosi per musica di pianoforte“, 2011. godine, druga nagrada
- Barletta, Italija, 23-će takmičenje, Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta“, 2013. godina, prva nagrada
- Nižnji Novgorod, Rusija, 2015. godina, „Osmo međunarodno takmičenje mladih pijanista“, druga nagrada

Za predsednika Klavirske sekcije Vojvodine izabran je 2015. godine.

Od vanpedagoških aktivnosti treba izdvojiti CD autorsko izdanje zbirka klavirskih kompozicija „Balkando“, koju je snimio 2000. godine u studiju „M“ u produkciji radio Novog Sada.

Prof. Slobodanka Stević (MŠ „Isidor Bajić“ Novi Sad)– član žirija



Slobodanka Stević rođena je u Novom Sadu, gde je završila srednju muzičku školu Isidor Bajić, klasa prof. Eleonora Mali, te diplomirala i završila master studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, klasa dr. Dorian Leljak. Kao pijanista, usavršavala se kod eminentnih pedagoga: Dušan Trbojević, Kemal Gekić, Nevena Popović, Jokut Mihajlović, Iris Kobal, Ninoslav Živković, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Sergej Markarov, Edvard Turgeon, Yuval Admony, Tami Kazanawa i dr. Nastupala je kao solista ili kao kamerni muzičar u više od 20 zemalja sveta. Od 2003. godine bila je angažovana na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, prvo kao saradnik u nastavi klavira, potom kao saradnik na gudačkom odseku, kao i na odseku za udaraljke. U više navrata radila je kao zvanični klavirski saradnik na brojnim seminarima gudačkih pedagoga: Dejana Mihajlovića, Igora Kuret-Kuretija, Dejana Bogdanovića, Megumu Teshima. Slobodanka Stević načinila je veći broj trajnih muzičkih snimaka za RTS, RTV, RNS, Studio M, Televiziju Vatikana, RT San Marino, Israel TV. Od 2005. godine član je klavirskog dua Ingmar sa kolegom, pijanistom

Aleksandrom Gligićem. Izvođači su brojnih svetskih premijera dela domaćih i stranih kompozitora, dobitnici međunarodnih priznanja i specijalnih nagrada na internacionalnim konkursima. Stevićeva je deo ansambla Orfelin kao i Boris Kovač & New Ritual Group. Pored profesore u muzičkoj školi Isidor Bajić, angažovana je honorarno u Srpskom narodnom pozorištu. Snimala je za nekoliko CD izdanja: Petrovaradinska svita, Ingmar-Hesitation, Anamnesis, Catalogue of memories, Times of day, Ingmar-savremena srpska muzika za 2klavira.

Trenutno priprema novi CD sa muzikom savremenih srpskih kompozitora za 4 ruke - sva dela su pisana i posvećena njenom duu.

Značajnije nagrade:

Tel Hai piano priče, međunarodno takmičenje "Chopin Roma" I nagrada, Sergio Calligaris- specijalna nagrada za najbolje izvođenje savremenog dela,

Semifinalista takmičenja "Allegro vivo" San Marino,

Dobitnica je godišnje nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije za 2010. godinu kao i nagrade "Iskra" za savremeno stvaralaštvo umetnika do 35. godina uručenu od strane Zavoda za kulturu Vojvodine.

Licencirani je profesor za Royal programe pri ABRSM South-East Europe.

Aktivno koncertrira kao kamerni muzičar sa brojnim umetnicima-Edinom Karamazovim, Novosadskim duvačkim kvintetom.

Njeni učenici dobitnici su brojnih nagrada i priznanja na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima, od ove godine i polaznici svetskih muzičkih institucija kao studenti.