

Žiri



Dragomir Bratić (M.Š. „Davorin Jenko” Beograd) - predsednik žirija

Dragomir Bratić je počeo da svira klavir sa četrnaest godina. Maturirao je u Muzičkoj školi „Josip Slavenski” u Beogradu u klasi Zlate Poparić. Diplomirao je na katedri za klavir i magistrirao na katedri za kamernu muziku (smer: klavirski duo) u klasama Ninoslava Živkovića i Zorice Četković. Usavršavao se na majstorskim kursovima Arba Valdme, Igora Laska, Pavela Nersesjana, Natalije Trul.

Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije od 2005. godine. Od 2006. je koordinator prof. Arba Valdme za Srbiju sa kojim je realizovao četiri akreditovana seminarra odobrena od strane Zavoda za unapređenje obrazovanja i vaspitanja. Od 2008. do 2015. rukovodilac je upravnog odbora Međunarodnog takmičenja mladih pijanista u Šapcu. Direktor je Republičkog takmičenja učenika muzičkih i baletskih škola Srbije od 2011. godine. Predsednik je klavirske sekcije Beograda od oktobra 2015. godine. Autor je i voditelj tribine na 17. Međunarodnom takmičenju mladih pijanista u Šapcu: „Principi ocenjivanja na muzičkim takmičenjima. Subjektivna ili objektivna procena?” koja je bila akreditovana od strane Zavoda za unapređenje obrazovanja i vaspitanja. U okviru pijanističkog takmičenja PIANO/FVG koje je održano maja 2014. u italijanskom gradu Sačile pod pokroviteljstvom CEI (Centralna evropska inicijativa) foruma i Alink-Argerich fondacije održao je predavanje o srpskoj klavirskoj školi i dobrim i lošim stranama takmičenja. Sa Dragoljubom Katuncem, profesorom novosadske Akademije umetnosti i hrvatskim pijanistom Aljošom Jurinićem je koautor i realizator stručnog skupa „Susret sa umetnikom: Međunarodno takmičenje Frederik Šopen – nekad i sad” u okviru beogradskog Šopen Fest-a 2016. Bio je medijator razgovora pred publikom sa mladim pijanističkim zvezdama Dmitrijem Šiškinom (Rusija) i Šimonom Neringom (Poljska). Drži seminare u zemlji i širom Evrope.

Autor je udžbenika Muzička kultura za prvi razred osnovne škole u izdanju BIGZ-a.

Po originalnosti pristupa rada sa decom spada u red najtalentovanijih pedagoga mlađe generacije. Dobitnik je brojnih priznanja za svoj pedagoški rad u zemlji i inostranstvu. Autor je brojnih uglednih časova sa akcentom na individualni pristup rešavanju problema u muzičkom izvođaštvu.

Njegovi učenici su svirali u svim prestižnim salama Srbije i u najpoznatijim koncertnim dvoranama u inostranstvu (Carnegie Hall u Njujorku, Musikverein u Beču...).

Učenici profesora Bratića su do sada osvojili preko 500 prvih i specijalnih nagrada (laureata) na domaćim i takmičenjima u Italiji, Sloveniji, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Rumuniji, Švedskoj, Češkoj, Mađarskoj, Sjedinjenim Američkim Državama, Nemaškoj i Austriji. Intenzivno koncertira u klavirskom duu sa Majom Raković. Zvanični je klavirski saradnik dečjeg hora Radio televizije Srbije „Kolibri”.

Član je žirija na skoro svim domaćim takmičenjima i takmičenjima u Sloveniji, Italiji, Češkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Severnoj Makedoniji, Austriji, Nemačkoj i Poljskoj.

Po izboru izdavačke kuće KLET izašao je u leksikonu 1000 najuspešnijih srpskih stvaralaca u preduniverzitetskom obrazovanju.



Snežana Milosavljević (M.Š. „Mokranjac” Beograd) - član žirija

Snežana Milosavljević nakon diplomiranja na klavirskom odseku Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu 1993. godine započinje svoj pedagoški rad u Muzičkoj školi „Mokranjac”. Uporedo sa pedagogijom, prvih pet godina veoma uspešno deluje i kao umetnički saradnik na katedri za gudačke instrumente na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Iako veoma brzo postiže značajne rezultate na oba polja, ljubav prema pedagogiji je nešto što opredeljuje njenu dalju karijeru.

Već od školske 1996/1997. godine zapaženi su rezultati njenog izuzetno posvećenog i aktivnog rada u školi. Odnegovala je brojne generacije učenika koji su tokom školovanja ostvarili značajne rezultate na takmičenjima, solističkim koncertima, nastupali kao solisti sa orkestrom i snimali za radio i televizijske stanice u zemlji i inostranstvu. Učenici prof. Snežane Milosavljević kontinuirano nastupaju na svim značajnim takmičenjima u zemlji, kao i na EPTA, EMCY, Alink-Argerich takmičenjima u Italiji, Slovačkoj, Češkoj, Poljskoj, Austriji, Francuskoj, Belgiji, Nemačkoj, Velikoj Britaniji i Rusiji. Sa svojim učenicima, učesnicima ovih takmičenja, osvojila je oko 200 nagrada (30 laureata). Izašavši iz klase prof. Milosavljević mnogi su uspešno nastavili školovanje kako na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, Akademiji umetnosti u Novom Sadu, muzičkim akademijama u Banja Luci i Sarajevu, tako i u evropskim muzičkim centrima u Nemačkoj, Austriji, Grčkoj, Španiji i od nedavno na prestižnom konzervatorijumu Čajkovski u Moskvi. Mnogi od njih su i dalje zastupljeni u muzičkom životu kao izvođači, ali i kao pedagozi.

Snežana Milosavljević je bila i aktivni kamerni muzičar, nastupala na brojnim koncertima i festivalima u zemlji i inostranstvu. Kao solista nastupala je sa simfonijskim orkestrom „Stanislav Binički” i Niškim simfonijskim orkestrom. Snimala je za potrebe radija i televizije Srbije, Vojvodine, RAI.

Član je mnogobrojnih žirija u zemlji i dobitnik nagrada i priznanja za pedagoški rad u zemlji i inostranstvu.



Melita Mironović (M.Š. „Josif Marinković” Zrenjanin) - član žirija

Melita Mironović je rođena u Beogradu. Osnovnu i srednju muzičku školu je završila u Zrenjaninu. Akademiju umetnosti, odsek klavir, upisuje 1982. godine u klasi profesorke Jokut Mihailović. Diplomirala je 1986. godine. Polaznik je master class-ova profesora Evgenija Timakina i profesora Hadžijeva. Od 1985. godine zaposlena je u Muzičkoj školi „Josif Marinković” u Zrenjaninu kao profesor klavira. Pored pedagoškog radabavila se i korepeticijom.

Član i sekretar EPTA-e od 1987. godine.

Dobitnik je nagrade Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije za istaknute pedagoške rezultate.

U pedagogiji je ostvarila sledeće zapaženije rezultate:

I Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju 1997. godine

I Specijalna nagrada na Saveznom takmičenju (SCG) 1997. godine

I Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju 1999. godine

II nagrada na Međunarodnom takmičenju „Gina Bachauer” Salt Lake City, SAD 1999. godine

II nagrada na Međunarodnom takmičenju „Nikolai Rubinstein” Pariz 2000. godine

II nagrada na Međunarodnom takmičenju „Sofia Kozma” u Rumuniji 2005. godine

I nagrada-laureat na Republičkom takmičenju 2011. godine

I nagrada na Međunarodnom takmičenju „Davorin Jenko” 2012. godine

I nagrada na Međunarodnom takmičenju „Petar Konjović” 2012. godine

I nagrada-laureat na Republičkom takmičenju 2015. godine.

dve I nagrade na Međunarodnom takmičenju „Banjaluka Biennale” 2018. godine

četiri I nagrade-laureata na Takmičenju mladih pijanista u Zrenjaninu 2013, 2014, 2015. i 2018. godine.

Nemanja Pavlović (M.Š. „Josif Marinković” Zrenjanin) – sekretar žirija

