

## ВОЈВОЂАНСКИ ФЕСТИВАЛ ХАРФЕ

Први Војвођански фестивал харфе одржан је у фебруару 2010. године, а иницијатор и оснивач овог Фестивала је професорка Жељка Спонза. Од самог почетка Фестивал се организује и одржава у Музичкој школи „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину. Ове године, у суботу 6. и недељу 7. априла, одржава се по реду XIII Војвођански фестивал харфе у сали наше музичке школе.

Фестивал је музичка манифестација такмичарског карактера у коме право учешћа имају ученици основних и средњих музичких школа, студенти харфе, као и ученици харфе који похађају приватне школе и курсеве. У првим годинама Фестивала такмичили су се ученици из школа са територије Војводине – МШ „Исидор Бајић“ из Новог Сада, МШ „Јован Бандур“ из Панчева, МШ „Јосиф Маринковић“ из Вршца, Академија Уметности из Новог Сада, и МШ „Јосиф Маринковић“ из Зрењанина. Касније су се прикључиле и МШ „Ватрослав Лисински“, МШ „Петар Коњовић“, МШ „Станковић“, МШ „Мокрањац“, као и Факултет музичке уметности из Београда. На XIII Фестивалу први пут учествује и МШ „Станислав Бинички“ из Београда.

Такмичари су подељени у неколико категорија према узрасту, односно према годинама учења харфе. У преткатегорији, 1. категорији, 2. категорији и 3. категорији такмиче се ученици основне музичке школе. Ученици средње музичке школе подељени су у 4. и 5. категорију, а у најстаријим категоријама такмиче се студенти харфе. На десетом фестивалу харфе по први пут се уводи дисциплина камерне музике са харфом.

Такмичарима се додељују Златне, Сребрне и Бронзане плакете. На крају такмичења проглашавају се најуспешнији такмичари на нивоу основне, средње школе, академије и лауреат такмичења. Овим такмичарима додељују се посебне награде.

Жири такмичења XIII фестивала је у следећем саставу:

6. април: председник жирија **мр Милица Миливојевић**, професор у МШ „Јован Бандур“ Панчево; **мр Марија Ђурђевић Павловић**, професор у МШ „Ватрослав Лисински“ Београд; **МА Мина Маринковић**, професор у МШ „Станковић“ Београд; **проф. Јелена Грбић**, директор МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин;

7. април: **др ум. Милена Станишић**, редовни професор на ФМУ Београд; **мр Дијана Сретеновић**, професор у МШ „Мокрањац“ Београд; **мр Ивана Пејоска**, професор у МШ „Станковић“ Београд; **проф. Јелена Грбић**, директор МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин;

Секретар жирија је **МА Анђела Станковић**, професор у МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин.

### **Организатори фестивала:**

Музичка школа „Јосиф Маринковић“ Зрењанин

Јелена Грбић, директор школе

Анђела Станковић, професор харфе

Оливера Будошан, нототекар-библиотекар

Оливера Тапавица, помоћник директора

Ђорђе Миладиновић, професор информатике

# ПРАВИЛНИК ВОЈВОЂАНСКОГ ФЕСТИВАЛА ХАРФЕ

## Члан 1

Музичка школа „Јосиф Маринковић“ из Зрењанина организује XIII Војвођански фестивал харфе (у даљем тексту Фестивал). Фестивал је музичко-педагошка манифестација.

## Члан 2

Право учешћа на Фестивалу имају сви који испуњавају услове задате пропозицијама и који поднесу благовремене пријаве.

## Члан 3

Фестивал се одвија по Правилнику и Пропозицијама. Правилником се регулишу елементи који се тичу организације фестивала, а Пропозицијама програми и категорије такмичара.

## Члан 4

Циљеви одржавања Фестивала су:

- развијање такмичарског духа код ученика;
- промоција свирања харфе, посебно на територији Војводине;
- размена искустава професора харфе;
- сарадња музичких школа из различитих градова.

## Члан 5

Организатор Фестивала:

- одређује време одржавања Фестивала;
- доноси Пропозиције Фестивала и Правилник о раду жирија;
- одређује висину донације;
- именује жири Фестивала, и секретара жирија.

## Члан 6

Фестивал је јавно такмичење. Програм за соло харфу се изводи напамет у целости. Програм у категорији камерне музике изводи се из нота.

## Члан 7

Пријаве учесника подnose се електронским путем на имејл адресу школе: [josifzr@gmail.com](mailto:josifzr@gmail.com). Рок за пријављивање учесника је **15. март 2024. године**. Образац пријаве садржи:

- име и презиме учесника;
- датум и место рођења;
- име школе и разред;
- тип харфе на којој учесник свира;
- име професора у чијој је класи;
- програм.

## Члан 8

Уз пријаву учесник је дужан да достави доказ о уплати донације. У случају отказивања учешћа, новац уплаћен за донацију се не враћа. Донација за такмичење износи 3000 динара за ученике ОМШ, 4000 динара за ученике СМШ и студенте. У категорији камерне музике, донација за такмичење износи 1000 динара по члану ансамбла. Уплату извршити на жиро рачун: **840-29550845-64**; позив на број: **8602109080174412100**; модел: **97**; шифра плаћања: **153** (готивински), **253** (електронски).

## Члан 9

Такмичар може извршити измену једне од најављених композиција ако је измена пријављена пре почетка такмичења у категорији у којој такмичар наступа.

## Члан 10

Број категорија и старост учесника одређује Организатор фестивала.

*Основна музичка школа:*

**Преткатегорија** – ученици рођени 2014. године или млађи

**I категорија** – I и II разред

**II категорија** – III и IV разред

**III категорија** – V и VI разред

*\*Напомена: у пријави нагласити да ли учесник свира на ренесансној или педалној харфи.*

*Средња музичка школа:*

**IV категорија** – I и II разред

**V категорија** – III и IV разред

*\*Напомена: у пријави нагласити да ли учесник свира на ренесансној или педалној харфи.*

*Студенти:*

**VI категорија** – I и II година ОАС студија

**VII категорија** – III и IV година ОАС студија

**VIII категорија** – студенти мастер студија

Камерна музика са харфом

*Основна школа:*

**I категорија** – I, II и III разред

**II категорија** – IV, V и VI разред

*Средња школа:*

**III категорија** – I и II разред

**IV категорија** – III и IV разред

*Студенти:*

**V категорија** – студенти свих година основних и мастер студија

## **Члан 11**

Сваки учесник је дужан да преда један примерак нотног материјала композиција које изводи на такмичењу, Организатору по доласку на фестивал.

## **Члан 12**

Резултати фестивала објављују се на крају такмичарског дана, и биће доступни на интернет страници Музичке школе „Јосиф Маринковић“ из Зрењанина: [www.josif.edu.rs](http://www.josif.edu.rs)

## **Члан 13**

По завршетку такмичења, на завршном, свечаном концерту уручују се Дипломе и проглашава Лауреат Фестивала.

## **Члан 14**

Награђени ученици добијају диплому која садржи следеће податке:

- име и презиме учесника;
- податке о награди и категорији;
- потпис председника жирија;
- потпис и печат организатора такмичења.

Диплома Лауреата фестивала садржи следеће податке:

- име и презиме учесника;
- податке о награди и категорији;
- потпис председника жирија;
- потпис и печат организатора такмичења.

## **ПРАВИЛНИК О РАДУ ЖИРИЈА**

### **Члан 1**

Овим Правилником дефинише се начин рада жирија и рангирања учесника XIII Војвођанског фестивала харфе.

### **Члан 2**

Организатор Фестивала, Музичка школа „Јосиф Маринковић“ из Зрењанина именује чланове жирија, секретара жирија и

одређује председника жирија. Чланови жирија и секретар бирају се из редова истакнутих музичких педагога.

### **Члан 3**

Жири се састаје најмање пола сата пред почетак Фестивала и упознаје се са овим Правилником и Пропозицијама Фестивала.

### **Члан 4**

Такмичаре оцењује четворочлана комисија, коју чини председник жирија и три члана. Члан жирија не може оцењивати кандидата са којим је у сродству, као ни кандидата коме је наставник. У том случају уместо члана жирија оцењиваће секретар жирија.

### **Члан 5**

Председник жирија је дужан да по завршетку категорије Фестивала изнесе организатору предлог учесника програма на завршном концерту.

### **Члан 6**

Секретар жирија је дужан:

- да упозна чланове жирија са Правилником фестивала, пропозицијама и Правилником о раду;
- да прати рад жирија;
- да најављује наступе кандидата и даје знак за почетак наступа;
- да прикупи уредно попуњене обрасце који се воде о наступу такмичара од чланова жирија по завршетку категорије;
- да обавести жири уколико дође до одступања у програму или о неким другим неправилностима.

### **Члан 7**

Обрасци који се воде о наступу такмичара једне категорије садрже:

- датум одржавања такмичења;
- категорију;
- редни број, име и презиме кандидата;
- име и презиме сваког члана жирија;
- рубрике у које се уносе награде;
- место за потпис свих чланова жирија и секретара жирија;
- место за оверу организатора и датум.

Распоред на коме се објављују резултати по одржаном такмичењу садржи:

- име и презиме кандидата по редоследу наступа;
- освојену награду;
- место за потпис председника жирија;
- место за оверу организатора и датум.

### **Члан 8**

Жири доноси одлуку о наградама (плакетама) по завршетку сваке категорије. Сваки члан жирија похвале и критике износи пред своје колеге из жирија и заједно доносе одлуку о награди/плакети. Уколико се чланови жирија двоуме око награде за неког од учесника, коначну одлуку ће донети Председник жирија.

### **Члан 9**

Жири процењује квалитет извођења у односу на техничке и интерпретативне захтеве изведених композиција, узимајући у обзир образовни ниво такмичара.

### **Члан 10**

Камерни ансамбли морају у саставу имати минимум једну ренесансну или педалну харфу а број учесника и врста осталих инструмената није ограничен.



## Члан 11

Такмичарима се додељују три врсте награда, а то су: ЗЛАТНА ПЛАКЕТА, СРЕБРНА ПЛАКЕТА И БРОНЗАНА ПЛАКЕТА. Број награда није ограничен.

## Члан 12

Чланови жирија могу прогласити три најуспешнија такмичара и то једног на нивоу основне школе, једног на нивоу средње школе, и једног најуспешнијег студента. Жири може прогласити и најбољег учесника Фестивала – лауреата такмичења, као и награду за најбољи камерни ансамбл. За ове такмичаре организатор може обезбедити додатне награде.

## Члан 13

Одлуке жирија су коначне и неопозиве.

# ПРОПОЗИЦИЈЕ XIII ВОЈВОЂАНСКОГ ФЕСТИВАЛА ХАРФЕ

## Ренесансна и педална харфа

*Основна музичка школа:*

**Преткатегорија** – ученици рођени 2014. године или млађи

Максимално трајање наступа је 3 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

**I категорија** – I и II разред

Максимално трајање наступа је 5 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

**II категорија** – III и IV разред

Максимално трајање наступа је 8 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

### **III категорија – V и VI разред**

Максимално трајање наступа је 12 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

*\*Напомена: у пријави нагласити да ли учесник свира на ренесансној или педалној харфи.*

*Средња музичка школа:*

### **IV категорија – I и II разред**

Максимално трајање наступа је 15 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

### **V категорија – III и IV разред**

Максимално трајање наступа је 20 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

*Студенти:*

### **VI категорија – I и II година ОАС студија**

Максимално трајање наступа је 25 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

### **VII категорија – III и IV година ОАС студија**

Максимално трајање наступа је 30 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

### **VIII категорија – студенти мастер студија**

Максимално трајање наступа је 30 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

Камерна музика са харфом

*Основна школа:*

**I категорија** – I, II и III разред

Максимално трајање наступа је 6 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

**II категорија** – IV ,V и VI разред

Максимално трајање наступа је 12 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

*Средња школа:*

**III категорија** – I и II разред

Максимално трајање наступа је 18 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

**IV категорија** – III и IV разред

Максимално трајање наступа је 22 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

*Студенти:*

**V категорија** – студенти свих година основних и мастер студија

Максимално трајање наступа је 26 мин.

Програм: две или више композиција по слободном избору

## УЧЕСНИЦИ XIII ВОЈВОЂАНСКОГ ФЕСТИВАЛА ХАРФЕ

1. Музичка школа „Исидор Бајић“ Нови Сад  
професор Јелена Тодоровић
2. Музичка школа „Јован Бандур“ Панчево  
професор Милица Миливојевић
3. Музичка школа „Јосиф Маринковић“ Вршац  
професор Емилија Ђорђевић
4. Музичка школа „Станковић“ Београд  
професор Ивана Пејоска  
професор Мина Маринковић
5. Музичка школа „Мокрањац“ Београд  
професор Дијана Сретеновић
6. Факултет музичке уметности Београд  
Милена Станишић, редовни професор
7. Академија Уметности Нови Сад  
Сташа Мирковић Грујић, ванредни професор  
Мина Момчиловић, стручни сарадник
8. Музичка школа „Јосиф Маринковић“ Зрењанин  
професор Анђела Станковић
9. Музичка школа „Ватрослав Лисински“ Београд  
професор Марија Ђурђевић Павловић
10. Музичка школа „Станислав Бинички“ Београд  
професор Јана Чубриловић

## ЖИРИ XIII ВОЈВОЂАНСКОГ ФЕСТИВАЛА ХАРФЕ

Субота, 06. април 2024. године

### **Председник жирија:**

мр Милица Миливојевић, професор МШ „Јован Бандур“ Панчево

### **Чланови:**

мр Марија Ђурђевић-Павловић, професор МШ „Ватрослав Лисински“ Београд

МА Мина Маринковић, професор МШ „Станковић“ Београд  
Јелена Грбић, директор МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин

### **Секретар жирија:**

МА Анђела Станковић, професор МШ „Јосиф Маринковић“  
Зрењанин.

Недеља, 07. април 2024. године

### **Председник жирија:**

др ум. Милена Станишић, редовни професор ФМУ Београд

### **Чланови:**

мр Дијана Сретеновић, професор МШ „Мокрањац“ Београд

мр Ивана Пејоска, професор МШ „Станковић“ Београд  
Јелена Грбић, директор МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин

### **Секретар жирија:**

МА Анђела Станковић, професор МШ „Јосиф Маринковић“  
Зрењанин.

## МИЛИЦА МИЛИВОЈЕВИЋ

Српска харфисткиња **Милица Миливојевић** рођена је у Београду. Завршила је основне и магистарске студије харфе на Факултету музичке уметности у Београду, у класи проф. Љиљане Несторовске. Током школовања освајала је награде на републичким и савезним такмичењима, као и на међународном такмичењу „Петар Коњовић“. Уметничка активност Милице обухвата



низ солистичких концерата и реситала у свим већим салама у земљи. Као члан оркестра наступала је са Београдском филхармонијом, оркестром Народног позоришта у Београду, као и Српског народног позоришта у Новом Саду, Нишким симфонијским оркестром, Сарајевском филхармонијом (БИХ), Симфонијским оркестром младих у Норвешкој и Берлину (Немачка). Као камерни музичар Милица сарађује са харфисткињама мр Дијаном Сретеновић, мр Маријом Ђурђевић-Павловић и Софијом Сибиновић у Београдском квартету харфи. Од 2007. године ради као професор харфе у Музичкој школи „Јован Бандур“ у Панчеву. За своје изузетне педагошке резултате добила је награду Извршног већа Војводине 2014. године. Школске 2023/24. године је отворила и нову класу харфе у Музичкој школи „Јосип Славенски“ у Београду.

Као члан жирија често учествује на фестивалима и такмичењима харфе у земљи.

Активан је члан Удружења харфиста и пријатеља харфе Србије.

## МАРИЈА ЂУРЂЕВИЋ-ПАВЛОВИЋ



**Марија Ђурђевић-Павловић** завршила је основну и средњу музичку школу у МШ „Станковић“ у Београду, а основне и магистарске студије на Факултету музичке уметности у Београду, у класи проф. Милице

Барић. Такође, завршила је специјализацију на Краљевском музичком конзерваторијуму (Real Conservatorio Superior de Musica) у Мадриду у класи проф. Марије Росе Калво Манзано (Maria Rosa Calvo-Manzano). Добитник је бројних награда на домаћим републичким и савезним такмичењима и међународним такмичењима („Петар Коњовић“ Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Torneo Internazionale di Musica di Roma). Одржала је низ солистичких концерата у земљи и иностранству (Галерија Коларчеве задужбине у оквиру фестивала БЕМУС, Народни и Етнографски музеј у Београду, Бански двор у Бања Луци, *Academia Sotto Mesa* у Мадриду, сала Београдске Филхармоније као солиста уз пратњу Симфонијског оркестра РТС-а...). Наступала је као члан неколико камерних састава и многих оркестара (Симфонијски оркестар РТС-а, Београдска филхармонија, Оркестар позоришта Мадленијанум, Оркестар Народног позоришта Београд и СНП Нови Сад, Војвођанска филхармонија, Уметнички ансамбл „Станислав Бинички“, Медитерански оркестар младих, Француска, Оркестар „Teatro Coliseum“, Мадрид...). Више пута је била учесник у радио и телевизијским емисијама („А темпо“, „О харфи и љубави“...). Активно учествује као члан жирија на такмичењима харфиста у земљи. Тренутно је запослена као професор харфе у Музичкој школи „Ватрослав Лисински“ у Београду. Њени ђаци освајају бројне награде на такмичењима у земљи и иностранству. Од 2020. године је члан Београдског квартета харфи. Члан је Удружења харфиста и пријатеља харфе Србије, Музичке омладине и УМУС-а.

## МИНА МАРИНКОВИЋ



**Мина Маринковић** је рођена 1991. године у Београду. Завршила је основне и мастер студије на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Љиљане Несторовске. Учествовала је на многим националним и интернационалним такмичењима и освојила је велики број награда. Поред бројних солистичких концерата, била су запажена извођења Хендловог концерта за харфу са пратњом Симфонијског оркестра ФМУ, гудачког оркестра Душан Сковран, као и концерт *Nature makes sense* са камерним оркестром Музикон, који је, по мишљењу критичара у

дневном листу *Политика*, уврштен у десет најуспешнијих концерата у 2020. години. Наступала је у оквиру различитих фестивала као што су: Бемус, Номус, Кома, Белеф, Фестум, Међународни фестивал харфе и многи други. Мина се активно бави извођењем камерне музике за харфу и иза себе бележи сарадњу са великим бројем музичара. Тренутно ради као професорка харфе у Музичкој школи „Станковић“ и редовна сарадница Београдске филхармоније и Симфонијског оркестра РТС.



## МИЛЕНА СТАНИШИЋ



**Милена Станишић** је редовни професор за ужу уметничку област харфа на Факултету музичке уметности у Београду. Преко петнаест година била је запослена у Народном позоришту, као соло харфиста у Оркестру Београдске опере и балета. Такође, била је стални сарадник оркестра Београдске филхармоније, Симфонијског оркестра РТС-а, и већине других оркестара у земљи, као и неколико оркестара у региону.

Милена Станишић је завршила основне и магистарске студије на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Милице Барић. У периоду од 1995–1997. године усавршавала се код проф. Френка Стернфелда на Краљевском Колеџу за музику у Манчестеру (Royal Northern College of Music). Године 2016. успешно је одбранила Докторски уметнички пројекат под менторством редовног професора Љиљане Несторовске на ФМУ у Београду.

Редовно наступа као солиста и камерни музичар. Издвајају се солистички реситали на Фестивалу харфе у Рио де Жанеиру, концерти на фестивалу „Северна лира“ у Маријински театру у Санкт Петербургу, бројни концерти на Фестивалу харфе у Београду, наступи на Светским конгресима харфе у Женеви, Ванкуверу, Сиднеју и Хонг Конгу, као и неколико светских премијера, односно првих извођења у Србији концерата за харфу, дуо, трио или квартет харфи уз пратњу оркестра. Као члан дуа „Флорал“ (са флаутисткињом Станом Крстајић) објавила је два компакт диска са музиком за флауту и харфу.

Током школовања је освојила бројне награде на међународним такмичењима, од којих се издвајају прва специјална награда на такмичењу „Петар Коњовић“ у Београду (1994) и прво место на такмичењу „Млади музичар године“ у Великој Британији (1997). Добитник је бројних награда, од којих се издвајају Октобарска

награда града Београда за стваралаштво младих (1994) и Награда града Београда „Деспот Стефан Лазаревић“ (2020). Снимци са њених концерата редовно се емитују на РТС Дигиталу и Радио Београду. Један је од оснивача Међународног фестивала харфе у Београду (2002). Већ неколико година је председник Удружења харфиста и пријатеља харфе Србије.

## ДИЈАНА СРЕТЕНОВИЋ



**Дијана Сретеновић** је основне и магистарске студије завршила у класи проф. Милице Барић на ФМУ у Београду. Активно учествује у музичком животу Београда и Србије као солиста, камерни и оркестарски музичар. Члан је Београдског квартета харфи од оснивања 1987. године, са којим је представљала Србију на Светском конгресу харфе у Женеви, Швајцарској, Канади,

Фестивалу харфе у Рио де Жанеиру (Бразил); Солун (Грчка); Сегедин (Мађарска); Велење (Словенија); Скопље (Македонија); Сарајево (БИХ); Подгорица (Црна Гора); наступала више пута на Фестивалима НИМУС, Ниш; Трибина композитора, Београд; Међународном фестивалу харфе, Београд, и многим другим манифестацијама у земљи и иностранству. У сарадњи са Музичком омладином (1997–2018) одржала је низ концерата у Београду и широм Србије. Организатор је Међународног фестивала харфе (2001–2016) и мастеркласа познатих светских харфиста. Члан је жирија на националним и међународним такмичењима. Запослена је као професор харфе у Музичкој школи „Мокрањац“ од 2000. године. Њени ђаци су добитници награда на домаћим и међународним такмичењима. Добитник је награде УМБШС за истакнути педагошки рад (2004. и 2010. године). Члан је Управног одбора УМУС-а, Удружења харфиста и пријатеља харфе Србије и почасни члан Удружења харфиста

Италије. Добитник је награде „Златна значка“ (2015) за несебичан, предан, дуготрајан рад и стваралачки допринос у ширењу културе, коју додељује Културно-просветна заједница Србије и Министарство за дијаспору Републике Србије.

## ИВАНА ПЕЈОСКА



**Ивана Пејоска** је завршила Музичку школу „Мокрањац“ у Београду, одсек – харфа. Дипломирала је на Факултету музичке уметности у Београду (2001), а магистарске студије је завршила на истом Факултету (2009) у класи редовног професора мр Љиљане Несторовске.

Већ 20 година се бави педагошким радом. Почела је са професуром у Музичкој школи „Јован Бандур“ у Панчеву, а наставила у Музичкој школи „Станковић“ у Београду, где

предаје харфу, камерну музику и руководилац је стручног већа за хармонске инструменте.

Наступала је у свим значајнијим салама у Србији, а као солиста је наступала са Камерним ансамблом „Гудачи Св. Ђорђа“, Симфонијским оркестром из Ниша и Оркестром Факултета музичке уметности из Београда. Сарађивала је са Београдском филхармонијом, Опером Народног позоришта у Београду, Симфонијским оркестром из Ниша и Сарајевском филхармонијом. Редовно наступа на Међународном Фестивалу харфе, претежно као камерни извођач.

Поред тога што је својим концертним наступима обогатила музичку сцену наше земље, како солистичким тако и камерним наступима, Ивана Пејоска је као члан Удружења харфиста Србије и Управног одбора овог удружења, Удружења музичких педагога Србије и Удружења музичких уметника Србије, често ангажована у организацији фестивала, концерата и такмичења,

као и ангажовањем у жиријима на домаћим и међународним такмичењима.

Поред многобројних наступа и награда које је освојила као извођач на такмичењима, треба истаћи и резултате у педагошком раду. Њени ученици наступају на многобројним свечаним концертима, гостују на радијским и телевизијским емисијама и добитници су високих награда на значајним такмичењима у земљи и иностранству. Посебно се издваја наступ њених ученика у свечаној сали Коларчевог универзитета на Међународном фестивалу харфе.

Професорка Пејоска је са својим ученицима Београду и Србији донела преко 100 награда са домаћих такмичења, од којих је 20 награда ЛАУРЕАТА, а са међународних такмичења (Италија, Русија, Словенија и Француска) донела је преко 20 награда.

Њена ученица Ирина Пејоска, добитница је Светосавске награде коју додељује Министарство образовања, науке и технике Републике Србије, а која је први пут отишла у руке једној харфисткињи, што професорка Ивана сматра својим највећим успехом.

Захваљујући несебичном и посвећеном педагошком раду, односно успесима и наградама својих ђака, професорка Пејоска је два пута проглашавана за најбољу школу харфе у Србији и оба пута је у име тог признања награђена келтском харфом. Отуда је Музичка школа „Станковић“ богатија за две келтске харфе на којима се држи настава за почетнике.

## ЈЕЛЕНА ГРБИЋ

**Јелена Грбић** рођена је у Сремској Митровици 1981. године. Средње музичко образовање похађа у МШ „Јован Бандур“ у Панчеву, где завршава одсек тамбурице у класи проф. Будимира Стојановића, теоретски одсек и инструментални одсек класичне гитаре, у класи



проф. Милана Дујмовића. Године 1999. почиње да учи харфу у класи чувене харфисткиње Милице Барић, а 2009. године завршава основне студије за харфу на ФМУ у Београду, у класи проф. Љиљане Несторовске. У току школовања редовно је наступала као солиста и као члан Тамбурашког оркестра РТВ Панчево на концертима, ТВ програмима у Србији, Босни и Херцеговини, Румунији, Мађарској. Редовно је похађала мајсторске курсеве код еминентних светских харфиста и гитариста. Била је хонорарни сарадник харфиста СНП у Новом Саду, Позоришта на Теразијама, Сарајевске филхармоније. Наступала је и као члан оркестра са Београдском филхармонијом, Уметничким ансамблом министарства одбране „Станислав Бинички“, а била је члан Тамбурашког оркестра Националног ансамбла „Коло“ где је свирала тамбурицу-прим (2011–2012).

Од 2000. године почиње педагошку каријеру као наставник гитаре у МШ „Петар Кранчевић“ у Сремској Митровици, а наставља у Бијељини, Гроцкој, Београду, Смедеревској Паланци. Од 2009. године предаје харфу у Београду и Панчеву, а од 2013. године запослена је као професор харфе у МШ „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину. У току педагошког рада редовно ученике спрема за републичка и међународна такмичења, на којима има освојених преко 60 награда од којих су најзначајније титуле лауреата на неколико међународних и републичких такмичења и фестивала. Од 2014. године организује Војвођански фестивал харфе у МШ „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину. Учествовала је у раду жирија на неколико међународних и домаћих такмичења.

Од 2013. године почиње да се бави компоновањем и аранжирањем за соло харфу и харфу у камерном ансамблу, под псеудонимом Хелена Сирмиумска. Њен камерни ансамбл Дуо „Орфеј“ (харфа и клавир) освојио је неколико титула Лауреата свирајући њену композицију "Еуридика". У оквиру XIX Београдског фестивала харфе, а поводом светског дана харфе, на концерту на Коларцу изведени су њени аранжмани српских песама и игара.

Септембра 2021. године ступа на дужност в.д. директора школе, а марта 2022. године, решењем Министарства просвете, ступа на дужност директора МШ „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину.

# САТНИЦА НАСТУПА ТАКМИЧАРА

**СУБОТА, 06. АПРИЛ**

**10:00-11:15**

## **ОСНОВНА ШКОЛА**

### **III категорија**

Антићевић Нина  
Врачар Петра  
Лазаревић Софија  
Радонић Денис  
Стевановић Маша  
Шашковић Вук

**12:10-12:40**

### **Преткатегорија**

Васић Доротеа  
Јеремић Мајда  
Микичић Теја  
Пантић Катарина  
Пудар Хана  
Савић Љубица  
Табаков Адриана  
Чернох Елеонора  
Шљивић Ана

**15:00-15:20**

### **I категорија – келтска харфа**

Анђус Кристина  
Вујовић Мила  
Давинић Јана  
Кнежевић Јелена

**15:20-15:30**

### **II категорија – келтска харфа**

Шљивић Миона

**16:00-17:50**

**I категорија – педална харфа**

Грбовић Кристина  
Трновски Теа

**II категорија – педална харфа**

Репаја Ангелина  
Аврамовић Ања  
Амро Марјам  
Маравић Марија  
Маринковић Сара  
Михајлов Ана  
Томић Круна  
Сианта Олга

**НЕДЕЉА, 07. АПРИЛ**

**9:00-9:45**

**СРЕДЊА ШКОЛА**

**IV категорија**

Величко Марина  
Врачар Силва  
Љубић Николина

**11:00-12:40**

**V категорија**

Јаковљевић Мина  
Премовић Аникија  
Радовановић Александра  
Радоњић Ленка

**14:40-15:10**

**СТУДЕНТИ**

**VII категорија**

Вујошевић Теодора

15:10-15:40

**VIII категорија**

Пејоска Ирина

15:40-16:30

**КАМЕРНА МУЗИКА**

**IV категорија**

Трио „Орфеј“

Дуо „Пујол“

18:00

**Свечана подела диплома**

**ПРОГРАМ  
ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА**

**Преткатегорија**

**1. Васић Доротеа, 14.08.2014.**

МШ „Јосиф Маринковић“ Вршац

Класа: Емилија Ђорђевић

Народна песма/Бранка

Краудер: *Диван је кићени*

*Срем*

Дмитриј Бортњански: *Кол'*

*slaven*

Фиона Клифтон-Велкер:

*Шарлота у пролеће*

**2. Јеремић Мајда, 29.07.2014.**

МШ „Јосиф Маринковић“

Зрењанин

Класа: Анђела Станковић

Линда Вуд: *Корал*

Скаила Канга: *Hippopotamus*

*rag*

**3. Микичић Теја, 02.09.2014.**

МШ „Станислав Бинички“

Београд

Класа: Јана Чубриловић

Јоханес Брамс: *Успаванка*

Џејмс Лорд Пјерпон:

*Звончичи, звончићи*

Скаила Канга: *Краљевски*

*брод*



- 4. Пантић Катарина**, 11.02.2016.  
 МШ „Станислав Бинички“  
 Београд  
 Класа: Јана Чубриловић  
 Џејмс Лорд Пјерпон: *Звончичи, звончићи*  
 Волфганг Амадеус Моцарт: *Фигарова женидба*  
 Народна песма/Бранка Краудер: *У Милице дуге трепавице*
- 5. Пудар Хана**, 17.10.2014.  
 МШ „Станислав Бинички“  
 Београд  
 Класа: Јана Чубриловић  
 Волфганг Амадеус Моцарт: *Фигарова женидба*  
 Скаила Канга: *Марш дрвених војника*  
 Скаила Канга: *Планинска река*
- 6. Савић Љубица**, 02.03.2015.  
 МШ „Јован Бандур“ Панчево  
 Класа: Милица Миливојевић  
 Марсел Гранђани: *Корал*  
 Џејн Вајденсал: *Поноћне звезде*  
 Народна песма из Латвије: *Кукавица*
- 7. Табаков Адриана**, 08.04.2014.  
 МШ „Јосиф Маринковић“  
 Зрењанин  
 Класа: Анђела Станковић  
 Џејн Вајденсал: *Поноћне звезде*  
 Џејн Вајденсал: *Плес успомена*  
 Сузан Мекдоналд: *Месечина*
- 8. Чернох Елеонора**,  
 31.01.2014.  
 МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад  
 Класа: Јелена Тодоровић  
 Ани Шалан: *Балада малих пачића*  
 Ани Шалан: *Сеоски плес*
- 9. Шљивић Ана**, 08.08.2016.  
 МШ „Јосиф Маринковић“ Вршац  
 Класа: Емилија Ђорђевић  
 Народна песма/Бранка Краудер: *Ђурђевка коло*  
 Линда Вуд: *Корал*

## I категорија – келтска харфа

**1. Анђус Кристина**, 06.02.2014.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Марсел Гранђани: *Мелиса*  
Роландо Ортиз: *Бразилски карневал*  
Алесандро Скарлати: *Менует*

**2. Вујовић Мила**, 25.08.2014.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Ивана Пејоска

Алфонс Аселман: *Мала успаванка*  
Сузан Мекдоналд: *Мали прелид*  
Марсел Гранђани: *Баркарола*

**3. Давинић Јана**, 26.09.2015.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Ивана Пејоска

Џејн Вајденсал: *Барнова игра меморије*  
Џејн Вајденсал: *Број један*  
Сузан Мекдоналд: *Концертна етида*  
Јохан Себастијан Бах: *Први прелудијум*

**4. Кнежевић Јелена**, 06.02.2014.  
МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад  
Класа: Јелена Тодоровић

Ани Шалан: *Смарагдно перје*  
Фиона Клифтон-Велкер: *Валцер за Емили*  
Роландо Ортиз: *Habanera Rosa*

## II категорија – келтска харфа

**1. Шљивић Миона**, 06.12.2013.  
МШ „Јосиф Маринковић“ Вршац  
Класа: Емилија Ђорђевић

Дебора Хенсон-Конант: *Славуј*  
Ани Шалан: *Сувенир*  
Фиона Клифтон-Велкер: *Нема кишобрана*

## I категорија – педална харфа

### 1. Грбовић Кристина,

19.11.2013.

МШ „Станковић“ Београд

Класа: Мина Маринковић

Пјотр Иљич

Чајковски/Еленор Фел: *Плес свирала*

Скаила Канга: *Магарећа запрега*

Марсел Гранђани: *Мелиса*

### 2. Трновски Теа, 11.10.2011.

МШ „Јосиф Маринковић“

Зрењанин

Класа: Анђела Станковић

Јохан Себастијан Бах/Бети

Парет: *Док гајде свирају*

Доминик Бушо: *Мој Франсоа*

Сузан Мекдоналд: *Алпски валцер*

## II категорија – педална харфа

### 1. Репaja Ангелина, 27.11.2011.

МШ „Јосиф Маринковић“ Вршац

Класа: Емилија Ђорђевић

Дебора Хенсон-Конант:

*Барокни фламенко*

Фреди Алберти: *Повратак из тропских крајева*

### 2. Аврамовић Ања, 13.03.2013.

МШ „Ватрослав Лисински“

Београд

Класа: Марија Ђурђевић

Павловић

Јан Ладислав Дусек:

*Сонатина бр. 3, I став*

Ненси Густавсон: *Маварска башта*

Михаил Мчеделов:

*Аленушка*

### 3. Амро Марјам, 27.01.2013.

МШ „Станковић“ Београд

Класа: Мина Маринковић

Франсоа-Жозеф Надерман:

*Сонатина бр. 2, I и II став*

Ани Шалан: *Романса за*

*Пепелјугу*

### 4. Маравић Марија, 09.11.2011.

МШ „Станковић“ Београд

Класа: Ивана Пејоска

Јан Ладислав Дусек:

*Сонатина бр. 1, I став*

Семјуел Прат: *Мала фонтана*

Бернар Андре: *Мартина*

**5. Маринковић Сара,**  
20.08.2012.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Алфонс Аселман: *Преслица*  
Јан Ладислав Дусек:  
*Сонатина бр. 1, I став*  
Стефани Курсио: *Машна*

**6. Михајлов Ана,** 02.10.2012.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Линда Вуд: *Сонатина у  
класичном стилу*  
Ненси Густавсон: *Фролик*

**7. Томић Круна,** 03.11.2010.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Мина Маринковић

Бернар Андре: *Шафран*  
Хенри Персл/Дјуи Овенс:  
*Рондо*  
Сузан Мекдоналд: *Токата  
(Игра сабљи)*

**8. Сианта Олга,** 12.04.2012.  
МШ „Јосиф Маринковић“  
Зрењанин  
Класа: Анђела Станковић

Марсел Гранђани: *Ноктурно*  
Марсел Гранђани:  
*Баркарола*  
Алфонс Аселман:  
*Меланхолична серенада*

### III категорија

**1. Антићевић Нина,** 10.04.2009.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Франсоа-Жозеф Надерман:  
*Сонатина бр. 1, I став*  
Анријет Реније: *Менует*  
Анријет Реније: *На обали  
потока*  
Анријет Реније: *Валцер*

**2. Врачар Петра,** 29.01.2011.  
МШ „Јован Бандур“ Панчево  
Класа: Милица Миливојевић

Јан Ладислав Дусек:  
*Сонатина бр. 2, I став*  
Алфонс Аселман:  
*Меланхолична серенада*  
Бернар Андре: *Кола*

**3. Лазаревић Софија,**  
05.02.2011.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Ивана Пејоска

Франсоа-Жозеф Надерман:  
*Сонатина бр. 4, I став*  
Михаил Глинка: *Ноктурно*  
Исак Албениз: *Гранада*

**4. Радонић Денис,** 06.03.2010.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Мина Маринковић

Михаил Мчеделов:  
*Аленушка*  
Жан-Батист Крумпхолц:  
*Соната у Бе-дуру, I став*  
Ненси Густавсон: *Маварски*  
*врт*

**5. Стевановић Маша,**  
07.02.2012.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Анријет Реније: *Етида бр. 6*  
Бернар Андре: *Пистаћи*  
Жан-Батист Крумпхолц:  
*Соната бр. 2, I став*

**6. Шашковић Вук,** 21.06.2010.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Ивана Пејоска

Бернар Андре: *Ванила*  
Франсоа-Жозеф Надерман:  
*Сонатина бр. 2, I став*  
Џон Томас: *Поздрав родној*  
*земљи*

## СРЕДЊА МУЗИЧКА ШКОЛА

### IV категорија

**1. Величко Марина,** 11.03.2008.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Франсоа-Жозеф Надерман:  
*Сонатина бр. 2*  
Михаил Глинка: *Ноктурно*

**2. Врачар Силва**, 10.07.2007.  
МШ „Јован Бандур“ Панчево  
Класа: Милица Миливојевић

Луј Клод Дакен/Анријет  
Реније: *Мелодија*  
Филип-Жак Мејер: *Соната у  
ге-молу*  
Алфонс Аселман: *Балада*  
Карлос Салцедо: *Румба*

**3. Љубић Николина**, 19.12.2007.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Мина Маринковић

Франсоа-Жозеф Надерман:  
*Сонатина бр. 4*, I став  
Алфонс Аселман: *Гитара*  
Дејвид Воткинс: *Игра ватре*

## V категорија

**1. Јаковљевић Мина**,  
12.09.2006.  
МШ „Станковић“ Београд  
Класа: Ивана Пејоска

Жакез Франсоа: *The  
Minstrel's Suicide*  
Феликс Годафроа:  
*Меланхолична етида*  
Јан Ладислав Дусек: *Соната  
у це-молу*  
Феликс Годафроа: *Еолска  
харфа*

**2. Премовић Аникија**,  
16.10.2007.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Франсоа-Жозеф Надерман:  
*Сонатина бр. 3*, I став  
Камиј Сен-Сан: *Фантазија*  
Луиђи Маурицио Тедески: *La  
rouchel*  
Мартин Пјер Далвимар: *Air  
russe varié*

**3. Радовановић Александра**,  
28.06.2005.  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Дијана Сретеновић

Андре Капле: *Divertissement  
à l'Espagnole*  
Екатерина Валтер-Куне:  
*Фантазија* на тему из опере  
„Евгеније Оњегин“  
Марсел Гранђани:  
*Фантазија на Хајднову тему*

**4. Радоњић Ленка**, 28.04.2005.  
МШ „Ватрослав Лисински“  
Београд  
Класа: Марија Ђурђевић  
Павловић

Жан-Батист Кардон: *Соната*  
у еф-молу, I и II став  
Марсел Турније: *Јутро*  
Доменико Скарлати:  
*Соната*, К. 466

## СТУДЕНТИ

### VII категорија

**1. Вујошевић Теодора**,  
02.02.2002.  
Академија уметности у Новом  
Саду  
Класа: Сташа Мирковић Грујић,  
Мина Момчиловић Белић

Георг Фридрих Хендл:  
*Прелудијум и токата*  
Паул Хиндемит: *Соната*  
Феликс Годефроа: *Карневал*  
у *Венецији*

### VIII категорија

**1. Пејоска Ирина**, 10.11.2002.  
Факултет музичке уметности у  
Београду  
Класа: Милена Станишић

Габријел Форе: *Impromptu*  
Пјотр Иљич Чајковски: *Јун*  
Анријет Реније: *Pièce*  
*symphonique*

## КАМЕРНА МУЗИКА

### IV категорија

**1. Трио „Орфеј“:**  
**Мина Марјановић**, педална  
харфа  
**Стефани Хаук**, келтска харфа  
**Ленка Радоњић**, педална харфа  
МШ „Ватрослав Лисински“  
Београд  
Класа: Марија Ђурђевић  
Павловић

Јозеф Хајдн: *Серенада из*  
*гудачког квартета бр. 5*, оп.  
3, Хоб III/17  
Јоханес Брамс: *Мађарска*  
*игра бр. 5*  
Хелена Сирмијумска:  
*Косовски сплет*  
Роландо Ортиз: *Columbia*  
*deliciosa*

**2. Дуо „Пујол“:**  
**Александра Радовановић,**  
харфа  
**Петар Травица,** гитара  
МШ „Мокрањац“ Београд  
Класа: Виктор Бајлер

Максимо Дијего Пухол:  
*Магична свита*



МУЗИЧКА  
ШКОЛА  
ЈОСИФ  
МАРИНКОВИЋ  
ЗРЕЊАНИН

